Quai des Rêves

Saison 2018-2019

CENTRE CULTUREL

1 rue des Olympiades ⁞ 22 400 Lamballe
T 02 96 50 94 80 ⁞ contact@quaidesreves.com
www.quaidesreves.com

Botte 7 lieux

Lamballe
en Penthièvre

Embarquez dans la nouvelle saison !

Philippe Ramette, dont nous avons choisi l'une des œuvres comme visuel de saison, est un plasticien qui se plaît à mettre en scène des images improbables. Il provoque un décalage poétique et amusant de la réalité qui fait réfléchir, ressentir et réagir. Dans cet esprit, nous avons conçu cette nouvelle saison comme une invitation à :

• **Prendre le large** : que ce soit par la découverte de nouvelles formes artistiques ou de nouveaux univers, la saison est l'occasion d'élargir nos horizons et de changer nos perspectives ;

• **Humer l'air du temps** : par leur sensibilité et le regard singulier qu'ils portent sur le monde, les artistes accueillis nous invitent à porter une attention renouvelée sur les questions de société ;

• **Donner à rire** : l'humour et l'autodérision sont au cœur de nombreux spectacles cette saison. Que ce soit par la danse, le théâtre, le cirque… l'humour renforce notre capacité à porter un propos fort et une approche sensible ;

• **Prendre sa part** : la saison, c'est aussi ce que chacun de nous en fait. Spectateurs, équipe de Quai des rêves, élus du conseil municipal… chacun contribue pour que la rencontre avec les artistes et les œuvres nourrisse l'échange, le plaisir d'être ensemble dans une relation chaleureuse, curieuse, ouverte et impliquée.

Bonne saison à tous

Thierry Gauvrit, Maire-adjoint à la culture
Pierre-Yves Henry, Directeur de Quai des rêves

Avec des spectacles de rue ou en salle, la saison de Quai des rêves circulera sur Lamballe pour vous faire découvrir de nouveaux horizons.

Activités en lien avec le spectacle

En journée, vous avez la possibilité d'assister à certaines séances scolaires.

En dehors de Quai des rêves

Anime ta culture : spectacle associé à un projet participatif

Tarif Accès-cible pour scolaires, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi et allocataires de minima sociaux

Une année au Quai des rêves

→ L'ACCUEIL

L'accueil et la billetterie ouvrent à partir du 7 septembre. En semaine et les soirs de spectacle, l'équipe de Quai des rêves vous accueille, vous écoute et vous renseigne.

→ LES SPECTACLES DE LA SAISON

Faites-vous plaisir avec 25 spectacles créés par des artistes connus ou à découvrir. Et cette année, nous vous proposons de voyager pour des représentations sur tout le territoire communal.

→ LES AUTRES RENDEZ-VOUS DE LA SAISON

Participez à des répétitions publiques (lors de résidences de création), à des ateliers, des rencontres ou des expositions pour explorer l'univers des artistes dans des moments conviviaux.

→ LES PROPOSITIONS POUR LES SCOLAIRES

Quai des rêves propose des spectacles et des actions sur le temps scolaire pour les primaires et secondaires.

→ LES ÉVÈNEMENTS ACCUEILLIS

Quai des rêves vous accueille aussi pour des évènements proposés par d'autres organisateurs.

→ LA BOTTE DE 7 LIEUX

Notre collectif de 7 scènes proches de Saint-Brieuc vous invite à circuler de salle en salle pour toujours plus de découvertes culturelles et organise le festival *Rire en Botté*.

POUR EN SAVOIR PLUS

→ La billetterie en ligne et les infos détaillées sont sur le site www.quaidesreves.com
→ Rejoignez-nous sur Facebook/quaidesreves et inscrivez-vous à la lettre d'information électronique pour ne rien manquer !

Agenda

Agenda susceptible de modifications

SEPTEMBRE

- ☐ Ven. 7 sept. - Ouverture de la billetterie
- ☐ Sam. 8 sept. - Forum des associations (p.6)
- ☐ Ven. 14 sept. - Présentation de saison + 20 000 lieues sous les mers (p.7)
- ☐ Ven. 28 sept. - Echoa - Danse et percussions (p.8)

OCTOBRE

- ☐ Sam. 6 et dim. 7 oct. - Au seuil de l'imaginaire - Salon geek et pop culture (p.9)
- ☐ Sam. 6 oct. - Heavy Motors - Spectacle de rue (p.10)
- ☐ Jeu. 11 oct. - J'ai trop peur - Théâtre à voir en famille (p.11)
- ☐ Ven. 19 oct. - Evidences inconnues - Magie nouvelle (p.12)
- ☐ Sam. 20 & dim. 21 oct. - La Place - Théâtre du Ha-Ha - Théâtre (p.13)
- ☐ Sam. 27 & dim. 28 oct. - Trans'fugue 2 - Spectacle chanté (p.14)

NOVEMBRE

- ☐ Ven. 2 nov. - The Horny Tonky Experience - Jazz (p.15)
- ☐ Dim. 11 nov. - 14-18 : la Der des guerres ? - Théâtre et musique (p.16)
- ☐ Jeu. 15 nov. - Forum Entreprises, Territoire et Métiers - Forum professionnel (p.43)
- ☐ Dim. 18 nov. - Du gallo sur les planches - Théâtre (p.17)
- ☐ Ven. 23 nov. - Trophée des Sports - Remise de prix (p.43)
- ☐ Sam. 24 nov. - Fauteuil d'orchestre - Orchestre d'Harmonie de Lamballe - Musique (p.18)
- ☐ Dim. 25 nov. - Ma belle-mère est givrée - Les Marouettistes et le Rotary Club de Lamballe - Théâtre (p.19)
- ☐ Jeu. 29 nov. - Cali chante Léo Ferré - Chanson (p.20)

DÉCEMBRE

- ☐ Mar. 4 déc. - Hedda - Théâtre (p.21)
- ☐ Ven. 7 déc. - Le siffleur et son quatuor - Humour musical (p.22)
- ☐ Sam. 8 déc. - Concert de Noël - Ecole de Musique & de Danse de Lamballe Terre & Mer (p.43)
- ☐ Sam. 15 déc. - Trio Wanderer - Musique classique (p.23)

JANVIER

- ☐ 11, 12, 13, 25, 26, 27 janv. - Concerts pour les Restos du Cœur - Chanson (p.24)
- ☐ Ven. 18 janv. - J'ai bien fait ? - Théâtre (p.25)
- ☐ Mar. 22 janv. - Mon prof est un troll - Théâtre jeune public (p.26)

FÉVRIER

- ☐ Ven. 1er fév. - Feu ! Chatterton - Chanson (p.27)
- ☐ Sam. 9 fév. - Olivia Moore - Humour (p. 28)
- ☐ Ven.15 & sam.16 fév. - Capsule Festival - Electro (p.29)
- ☐ Ven. 22 fév. - Héroïnes - Théâtre et objets manipulés (p.30)

MARS

- ☐ Ven. 1er mars - Ersatz - Théâtre et objets manipulés (p.31)
- ☐ Jeu. 7 mars - Le Misanthrope - Théâtre (p.32)
- ☐ Dim. 10 mars - Mon monde à toi (Quai des mômes) - Parcours artistique sensoriel (p.33)
- ☐ Dim. 10 mars - Zut, y'a un bug ! / Zut en fiesta (Quai des mômes) - Chanson jeune public (p.34)
- ☐ Sam. 16 mars - La place du chien (Festival Rire en Botté) - Théâtre (p.35)
- ☐ Ven. 22 mars - Spectacle théâtral des 1ères L du lycée Henri Avril (p.43)
- ☐ Mar. 26 mars - Is There Life On Mars ? - Théâtre (p.36)
- ☐ Sam. 30 mars - Thriller - Ecole de Musique & de Danse de Lamballe Terre & Mer - Musique (p.37)

AVRIL

- ☐ Ven. 5 avril - Jamait - Chanson (p.38)
- ☐ Ven. 26 avril - C'est quand qu'on va où ! ? - Conte acrobatique et musical (p.39)

MAI

- ☐ Mar. 7 mai - Mille ans - Théâtre jeune public (p.40)
- ☐ Ven. 10 mai - Spectacle théâtral des élèves du lycée Saint-Joseph (p.43)
- ☐ Mer. 15 mai - Concert des classes CHAM du collège Jean Richepin (p.43)
- ☐ Ven. 17 mai - Spectacle de l'école Beaulieu (p.43)
- ☐ Dim. 19 mai - Festival de Bretagne des Fanfares - Musique (p.41)
- ☐ Mar. 21 mai - Chœurs d'écoles (p.43)
- ☐ Ven. 24 mai - Spectacle théâtral des élèves du collège du Sacré-Coeur (p.43)
- ☐ Sam. 25 mai - Regards sur la mécanique amoureuse - Théâtre équestre (p.42)
- ☐ Mar. 28 mai - Les petites cartes postales chorégraphiques - Danse (p.43)

JUIN

- ☐ 7, 8, 9 juin - Gala de danse de l'école de danse des Familles Rurales - Danse (p.43)
- ☐ 14 & 15 juin - Gala de danse de l'école d'Annette Pageix - Danse (p.43)

Forum des associations

ORGANISÉ PAR LA VILLE DE LAMBALLE

ACCUEILLI AU QUAI DES RÊVES

©Ville de Lamballe

SAM. 8 SEPT.
de 9h à 17h
Gratuit

Le Forum des associations, c'est LE grand évènement de la rentrée ! C'est l'occasion de rencontrer près d'une centaine d'associations et de structures. Plusieurs d'entre elles vous proposent aussi des animations, des démonstrations et initiations. Vous pourrez ainsi découvrir de nombreuses activités et vous y inscrire.

Renseignements :
Service vie associative de la Ville de Lamballe
02 96 50 13 70
associations@mairie-lamballe.fr
www.mairie-lamballe.fr

Présentation de saison
+ 20 000 lieues sous les mers

IMAGINAIRE THÉÂTRE

Saison 2018-2019

©Palazon

VEN. 14 SEPT.
18h18
Gratuit

Spectacle :
Théâtre, dès 6 ans
Durée : 1h10

Mise en scène : Sydney Bernard
Direction d'acteur : Patrick Pezin, Jean-Pierre Gaillard
Répétiteurs : André Grulier & J.-P. Gaillard
Interprétations : S. Bernard & Cristel Fixy
Décors sonores : Loïc le Cadre
Musique : John Scott
Jules Verne Aventure
Bureau et poulpe : ATC de Vannes & Hubert Patrice, Ronan Mahéo
Décor : Patrick Chemin
Lumières : J.-M. Dillaser, J.-P. de Robolight, T. Cossia et T. Urbanek

La présentation de saison, c'est un moment chaleureux pour se retrouver et découvrir la nouvelle saison.

Au programme :

→ A 18h18 - Ouvrons cette soirée en évoquant les spectacles et évènements que nous souhaitons partager avec vous cette saison ;

→ Vers 19h19 - Trinquons à cette nouvelle année avant de dîner ensemble du pique-nique que chacun aura apporté ;

→ Après 20h20 - Explorons le monde dans les pas de Jules Verne avec une adaptation ludique et spectaculaire de *20 000 Lieues sous les mers*. La diffusion de cette nouvelle version du spectacle sera le préambule d'un projet qui verra la compagnie Imaginaire Théâtre arpenter Lamballe pendant de longs mois.

« Une fête pour les yeux. Des changements de décors époustouflants. Aventures Fantastiques imprégnées de magie et d'humour... »

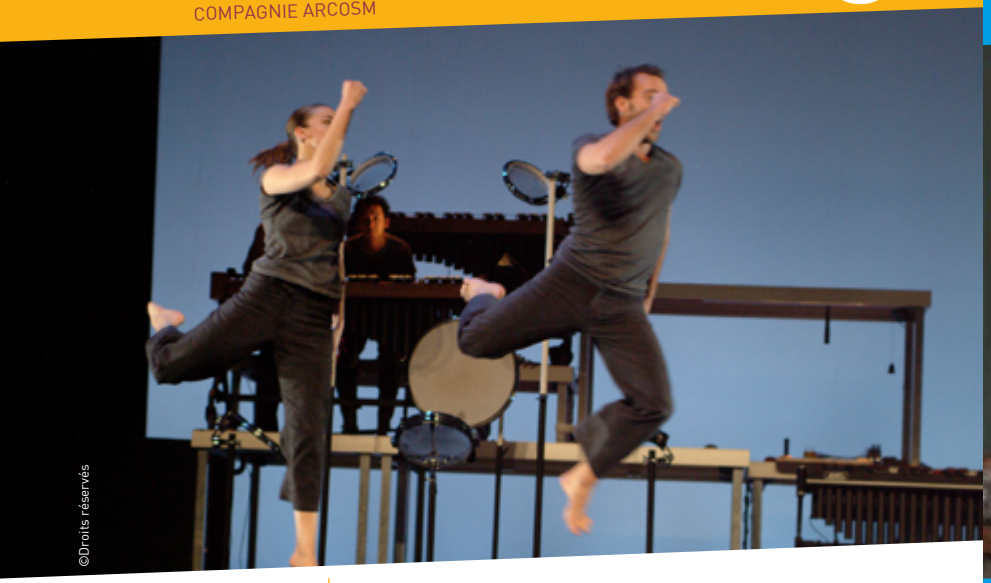
Le Figaro

Danse & percussions

Echoa

COMPAGNIE ARCOSM

Saison 2018-2019



©Droits réservés

VEN. 28 SEPT.
20h30
Tarif D : de 6€ à 14,50€
Dès 6 ans
Durée : 50mn

Percussionnistes : Camille Rocailleux ou Clément Ducol - Minh Tam Nguyen ou Mathieu Ben Hassen
Danseurs : Emmanuelle Gouiard ou Marie Urvoy - Thomas Guerry ou Sébastien Cormier
Conception et mise en scène : Thomas Guerry et Camille Rocailleux
Création lumière : Olivier Modol
Réalisation sonore : Christian Hierro
Régie Lumière : Laurent Bazire ou Fabien Leforgeais
Régie Son : Benoît Riot le Junter ou Olivier Pfeiffer

Echoa, c'est un spectacle fougueux avec deux danseurs et deux percussionnistes qui veulent nous faire voir la danse avec des oreilles neuves ! Avec eux, tout devient musical. Les objets, les corps, la voix et le mouvement sont des instruments de percussion. Ils lancent un geste, et l'écho ramène un rythme. Ils créent un son, et l'écho le transforme en danse. Ce spectacle plein d'humour, d'inventivité et d'énergie est mené tambour battant pour le bonheur de tous. A tel point que nous le faisons revenir près de 10 ans après un premier accueil qui avait enchanté les adultes comme les enfants. Un beau moment de bonheur en perspective !

« Succès planétaire mérité pour cette pièce insolite de la Compagnie Arcosm, [...] Un tourbillon musical et chorégraphique inédit et généreux, subtil et poétique. Jubilatoire ! »

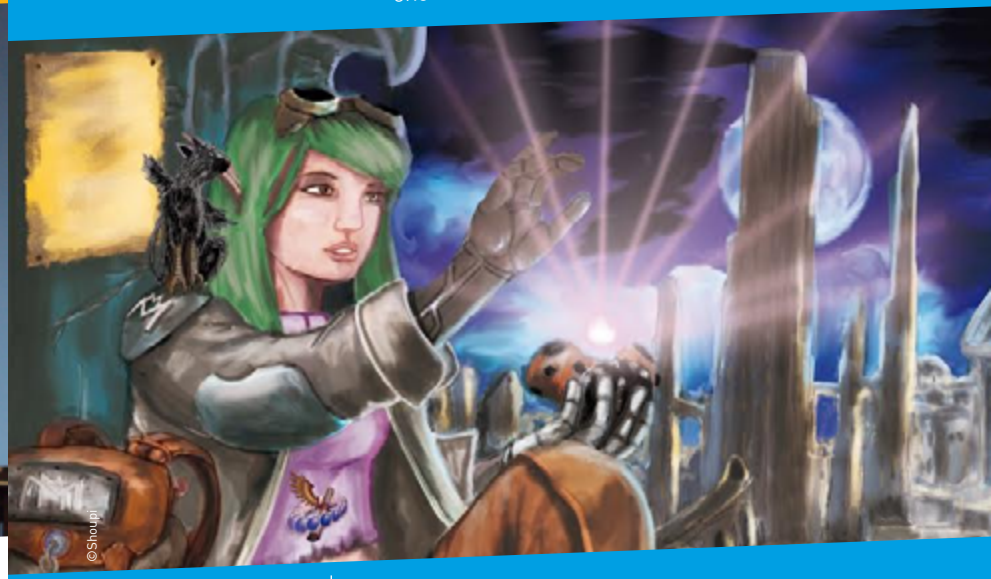
Télérama Sortir

Salon geek et pop culture

AU SEUIL DE L'IMAGINAIRE

ORGANISÉ PAR LES MESSAGERS DU MULTIVERS

ACCUEILLI AU QUAI DES RÊVES



©Shoupi

SAM. 6 OCT.
de 13h à 18h
DIM. 7 OCT.
de 10h à 17h
3€
moins de 5 ans : gratuit

Au seuil de l'imaginaire est un nouveau salon dédié aux univers « Geek » et « Pop Culture » dans lequel fantasy, science-fiction, fantastique, steampunk se retrouvent.

Durant deux jours, venez rencontrer des illustrateurs pour des séances de dédicaces, des associations de passionnés et des artisans spécialisés, qui vous présenteront leurs dernières créations.

De nombreuses animations ponctueront ce week-end : concours de cosplay, tournoi de cartes Magic, expositions artistiques, diffusion de fans films...

Que vous soyez fan de cinéma, de Jeu de rôle, de Mangas, de BD, etc... Ce salon est LE rendez-vous à ne pas manquer !

Renseignements :
lmdm22400@gmail.com
www.lmdm22.fr
Les Messagers Du Multivers

Spectacle de rue

Heavy Motors

SOCIÉTÉ PROTECTRICE DE PETITES IDÉES

Saison 2018-2019

©Sébastien Armengol

SAM. 6 OCT.
18h18
Ancien Collège
Gustave Téry
Gratuit
Tout public, dès 6 ans
Durée : 1h

Artistes-Co-auteurs-Technique : Aude Martos, Nanda Suc, Federico Robledo, Aleth Depeyre
Régie générale : A. Depeyre
Construction - Conception mécanique : Ronan Ménard
Conception et diffusion du son : Maël Bellec
Tous les regards : Lucas Condrò, Emilie Bonnafous, Allan Sartori, Pedro Miguel Silva
Création costumes : F. Robledo, N. Suc, A. Martos, Héloïse Calmet
Couturières : H. Calmet, A. Martos

Sans permis, on pense toujours ne pas pouvoir aller bien loin. L'équipe de *Heavy Motors* nous offre la possibilité de croire le contraire !

Heavy Motors, c'est trois personnes innocentes, une voiture presque réparée, de la danse de télé, un chat dans le moteur, de l'acrobatie presque impressionnante, beaucoup d'imagination, du théâtre pas diplômé, et un manque de distance avec la vie...

Alors, attachez vos ceintures, car ces trois danseurs-acrobates font rugir les moteurs de leur bolide pour un spectacle de rue drôlement décalé.

« Cow Love a entraîné le public vers des territoires imaginaires, dans une suite échevelée de danse, de gym, d'acrobatie, de chant, de jeux d'enfants pour un spectacle atypique. Entre clownerie, surréalisme mais aussi tendresse et amour, on y perd vite nos repères, nos certitudes, mais on y gagne en rire. »

Ouest-France, à propos de leur précédent spectacle

Théâtre à voir en famille

J'ai trop peur

COMPAGNIE DU KAÏROS / DAVID LESCOT

Saison 2018-2019

©Christophe Raynaud de Lage

JEU. 11 OCT.
19h30
Tarif E : de 6€ à 11,50€
Tout public, dès 7 ans
Durée : 45mn

Texte et mise en scène : David Lescot
Scénographie : François Gautier Lafaye
Lumières : Romain Thévenon
Assistante à la mise en scène / administration : Véronique Felenbok
Distribution : Suzanne Aubert, Camille Bernon, Elise Marie, Théodora Marcadé, Lyn Thibault, Marion Verstraeten (en alternance)

La peur de changer d'école ou de lieu de travail... ça vous dit quelque chose ? Pour le personnage principal de cette pièce c'est pareil ! A la fin de son CM2, il va falloir passer en 6ème et il en a une peur bleue. Au point de préférer redoubler, si c'était possible. Croyant bien faire, sa mère profite des vacances au bord de la mer avec sa petite sœur de 2 ans et demi pour lui faire rencontrer un grand qui pourrait le rassurer... sauf qu'à l'écouter, c'est carrément l'enfer qui s'annonce !

La pièce est portée par trois comédiennes qui prennent autant de plaisir à jouer que le public à se laisser emporter dans cette histoire. L'humour, les jeux de langage et les interruptions de la petite sœur font rire avec tendresse de la peur des grands changements.

« Le texte et la mise en scène de David Lescot pétillent d'intelligence et d'humour. »

Télérama

Magie nouvelle

Evidences inconnues

COMPAGNIE RODE BOOM / KURT DEMEY

Saison 2018-2019

©Jana Arns

VEN. 19 OCT.
20h30

Tarif D : de 6€ à 14,50€
Tout public, dès 12 ans
Durée : 1h20

Création, scénographie, mentalisme : Kurt Demey
Interprétation : Kurt Demey, Joris Vanvinckenroye, Frederika Del Nero ou Benjamin Mouchette (en alternance)
Collaboration à la mise en scène : Cédric Orain
Composition musicale : Joris Vanvinckenroye
Création lumière : Janneke Donkersloot
Construction décors : Jeronimo Garcia
Régie : Satya Roosens

Le hasard existe-t-il vraiment ? La compagnie Rode Boom nous invite à mener l'enquête avec elle pour voir si ce qui nous apparaît comme des coïncidences n'est pas d'une autre nature... magique ?

Sur scène, installations plastiques, musique et théâtre nous emmènent dans un univers singulier qui laisse place à la magie nouvelle et au mentalisme. Loin des numéros de magiciens, c'est à un véritable voyage poétique, qui joue sur les sens et la conscience de la réalité, auquel le public est convié en participant à l'enquête et aux expériences proposées par Kurt Demey et ses complices.

Ce spectacle marque durablement les spectateurs qui ont eu la chance d'y assister... et ce n'est pas un hasard !

« Poète illusionniste, Kurt Demey fascine autant qu'il effraie quand il perce nos vérités. »

La Voix du Nord

Théâtre

La Place

ORGANISÉ PAR LE THÉÂTRE DU HA-HA & LA MJC DE LAMBALLE

ACCUEILLI AU QUAI DES RÊVES

©V. Hummel - Théâtre du Ha-Ha

SAM. 20 OCT.
20H30
DIM. 21 OCT.
15H

8€ / tarif réduit : 6€

D'après Aristophane, Marivaux et Goldoni.
Adaptation : Denis Flageul
Mise en scène : Denis Flageul et Jean-Yves Lemaux
Lumières : Jean-Yves Lemaux
Avec : Zette Baron, Bernard Besnier, Denis Flageul, Mathieu Gaillet, Josiane Hinault, Véronique Hummel, Michel Launay, Aude Le Belleguy, Isabelle Le Nain, Danielle Lesturgeon, Agnès Péréa, Sébastien Vache, Sylvie Voyer

Sur la place de la cité, hommes et femmes se croisent, se rencontrent et s'opposent. Les femmes exigent de participer à la conception des lois de la cité et au gouvernement. Devant l'incompréhension et la réticence des hommes, elles décident d'user de leurs armes pour, enfin, accéder au pouvoir.

Renseignements :
theatre-du-ha-ha22@orange.fr
07 89 52 53 24

Spectacle chanté

Trans'fugue 2

ORGANISÉ PAR L'ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL DE LAMBALLE

ACCUEILLI AU QUAI DES RÊVES

©Droits réservés

SAM. 27 OCT. 20H30
DIM. 28 OCT. 15H
10€

TRANS'FUGUE 2, le nouveau spectacle de l'Ensemble Vocal et Instrumental de Lamballe (EVEIL), où quand ERA, Bernstein, musiques savantes, folklores de tous pays, Renaissance, rock et Mozart s'entrechoquent pour le meilleur et le pire !

La valorisation de l'art choral recherchée par l'EVEIL s'appuie sur les décors, les éclairages, et se nourrit des collisions de styles et d'époques.

Ainsi en combinant trangression et fugue, on revient aux sources de la création musicale, toujours dans la bonne humeur, parfois l'impertinence, mais aussi dans la profondeur et le sérieux.

L'EVEIL, chœur de plus de 60 choristes, a invité des instrumentistes et d'autres choristes pour réaliser ce grand spectacle qui devient sa marque de fabrique parallèlement aux concerts donnés ici et là tout au long de l'année.

Renseignements :
http://lamballe-eveil.e-monsite.com/
marieannickvelly@orange.fr

Jazz

The Horny Tonky Experience

NICOLAS FOLMER

Saison 2018-2019

©Pascal Martos

VEN. 2 NOV.
20h30
Tarif D : de 6€ à 14,50€
Tout public

Trompette, composition, arrangements : Nicolas Folmer
Claviers : Laurent Coulondre
Guitare, mandoline, saz : Olivier Louvel
Batterie : Archibald Ligonnière
Basse : Julien Herné

Nicolas Folmer conduira aussi une Master Class Big Band organisée par l'Ecole de Musique & de Danse Communautaire du 2 au 4 novembre
Renseignements : 02 96 50 94 75

Le trompettiste Nicolas Folmer est un musicien qui explore toutes les formes de jazz : Big-bands, projets associant jazz et musique électronique, accompagnement de très grands noms du jazz et de la chanson pour lesquels il réalise aussi des arrangements... Ce parcours a été récompensé par de nombreux prix dont un Django d'Or et une Victoire de la musique.

Cette ouverture et cette vitalité se retrouvent dans son projet *The Horny Tonky Experience*. Sur scène, il réunit un quintet plein d'énergie et d'invention pour un concert qui s'amuse à brasser les influences, du New-Orleans au funk, en passant par le rock progressif et les sonorités électro pour un concert jazz qui va groover.

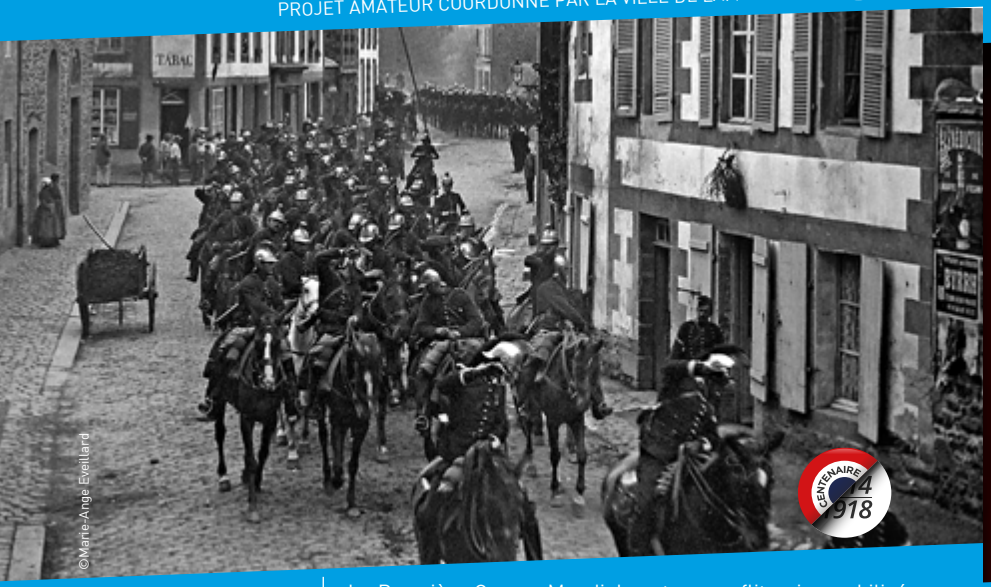
« The Horny Tonky Experience *est un projet galvanisant du trompettiste Nicolas Folmer. Un mélange excitant de jazz, de funk, de reggae, d'électro. Et ça sonne terrible ! »*
Télérama Sortir

Théâtre et musique

14-18 : La Der des guerres ?

PROJET AMATEUR COORDONNÉ PAR LA VILLE DE LAMBALLE

ACCUEILLI AU QUAI DES RÊVES



©Marie-Ange Eveillard

DIM. 11 NOV.
17H

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

La Première Guerre Mondiale est un conflit qui a mobilisé un très grand nombre de familles. Ce spectacle, créé par des amateurs du secteur de Lamballe, évoque cet effroyable conflit au travers de témoignages, de photos, de tableaux, de textes et de chansons mis en scène dans un spectacle théâtral et musical.

Au cœur de cette démarche, l'envie de partager avec le public un regard sur la guerre à l'échelle du quotidien, c'est le souhait de faire résonner ces éléments historiques avec des questionnements actuels.

Ce projet participatif est porté par des structures et acteurs culturels de Lamballe dans le cadre de la démarche *Anime ta culture*, et coordonné par la Ville de Lamballe. Il a reçu le soutien de la Mission du Centenaire de la Première Guerre Mondiale.

Renseignements :
contact@animetaculture
animetaculture.fr

Théâtre

Du Gallo sur les planches

ORGANISÉ PAR BERTÈGN GALÈZZ 22

ACCUEILLI AU QUAI DES RÊVES

©Droits réservés

DIM. 18 NOV.
14H30

6€
Gratuit moins de 12 ans

« Benèzes, ébaobis, ataïnés, surprinz ... tout'la en eune véprée de teyâtr ! Pas crayabl, sia, du pur pllézi. »

Le Festival Gallo en Scène (16ème édition) est ouvert et accessible à tous, gallésants ou simples curieux qui souhaitent découvrir le gallo.

Du gallo sur les planches met en valeur le théâtre en gallo.

Au programme :

- La jeunesse s'empare de ce patrimoine si riche et imagé : saynètes jouées par les élèves de l'Ecole primaire de Saint-René – Hillion
- Créations contemporaines de pièces courtes - inédit
  Retrouvez 3 troupes, reconnues en pays gallo et fidèles partenaires du festival :
  - Les Picots s'épiqhièlent
  - Le Vâlet d'qheur
  - Tradior

Renseignements et réservations :
Réservations conseillées (à partir du 2 nov.)
resa.galloenscene@orange.fr
www.bertegn-galezz.bzh

Musique

Fauteuil d'orchestre

ORGANISÉ PAR L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE LAMBALLE

ACCUEILLI AU QUAI DES RÊVES

©Orchestre d'Harmonie de Lamballe

SAM. 24 NOV.
20H30
Gratuit

L'Orchestre d'Harmonie de Lamballe est un ensemble associatif de 45 musiciens. Fort de ses projets ambitieux (création, enregistrement, spectacles en partenariat avec des associations comme le Théâtre du Ha-Ha ou l'EVEIL, échanges avec d'autres orchestres...), l'Orchestre aime offrir au public un répertoire éclectique allant de pièces originales aux transcriptions classiques en passant par des musiques de films.
Pour ce concert au Quai des rêves, David Nicolas, chef d'orchestre rennais renommé, sera l'invité de l'Orchestre d'Harmonie de Lamballe. Il offrira au public, ainsi qu'aux musiciens, son approche de l'orchestre d'harmonie grâce à une direction fine et à un choix de répertoire haut en couleur.

Renseignements et réservations :
Ouverture de la billetterie en octobre 2018
Orchestre d'Harmonie de Lamballe
06 64 79 07 87
secretaire@harmonie-lamballe.fr
www.harmonie-lamballe.fr

Théâtre

Ma belle-mère est givrée

ORGANISÉ PAR LES MAROUETTISTES & LE ROTARY CLUB DE LAMBALLE

ACCUEILLI AU QUAI DES RÊVES

©Isabelle Verbecq

DIM. 25 NOV.
14H30
6€
Gratuit moins de 12 ans
Durée : 2h

Comment réparer les dégâts d'une belle-mère envahissante et gaffeuse, venue perturber les vacances de sa fille, de son fiancé et de leurs amis ? ! Et... comment un bâton de ski pourra-t-il résoudre tous les problèmes ?

Cette pièce est jouée par Les Marouéttistes, la troupe de théâtre de parents d'élèves de l'école Sainte-Anne à Maroué, au profit du projet « *la Maison Escargot* » qui est suivi par le Rotary Club de Lamballe.

Renseignements :
rotary.lamballe@gmail.com
La troupe de ste Anne- Les Marouéttistes

Chanson

Cali chante Léo Ferré

© Julie Thomas

JEU. 29 NOV.
20h30
Tarif A : de 24€ à 30€
Tout public
Assis/debout

Chant : Cali
Piano : Steve Nieve
(distribution en cours)

Artiste phare de la chanson française, Léo Ferré a laissé derrière lui une œuvre foisonnante. Que ce soit avec ses textes ou ceux des poètes, ses compositions et ses orchestrations ont donné des grands succès populaires, comme *C'est extra*, *Jolie môme* ou *Avec le temps*, mais aussi des chansons profondes, intimes ou engagées qui reflètent la force d'un artiste singulier dans une époque de grande transition.

Porter à la scène ce répertoire est un pari ambitieux auquel se sont attelés Cali et Steve Nieve. Leur interprétation de *L'affiche rouge*, il y a quelques années, montrait déjà que leur duo offre une couleur personnelle aux chansons de Léo Ferré. Cela permet de les apprécier sans s'enfermer dans un hommage trop respectueux qui oublierait que l'art est fondamentalement vivant.

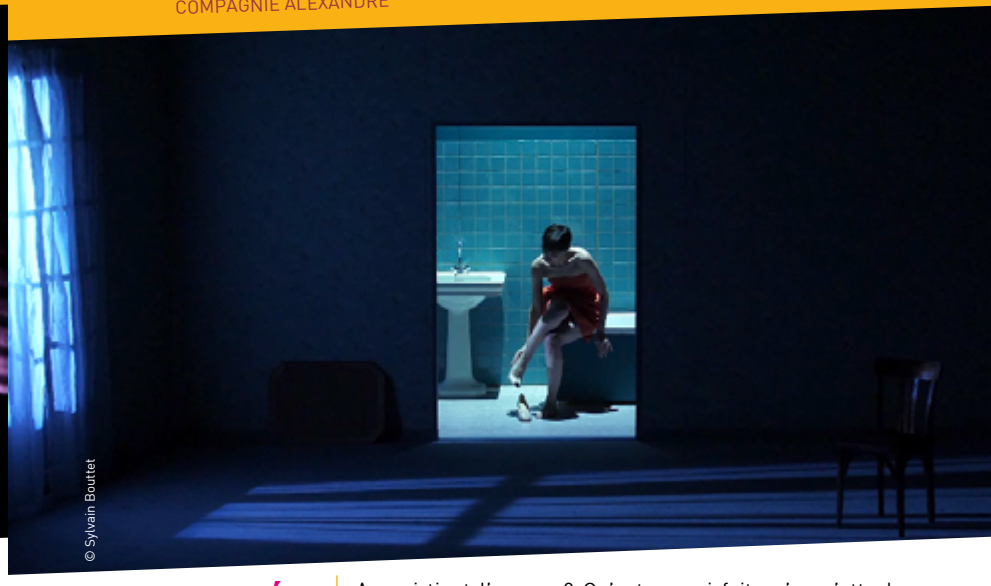
« Ils ne sont donc que deux sur scène : le chanteur, et le pianiste Steve Nieve - qui a notamment joué avec Costello, Bowie ou Morrissey. [...] Steve Nieve est étourdissant. Et au micro, Cali est étonnant.

Télérama à propos de la précédente tournée

Théâtre

Hedda

COMPAGNIE ALEXANDRE


© Sylvain Bouttet

MAR. 4 DÉC.
20h30
Tarif D : de 6€ à 14,50€
Tout public, dès 14 ans
Durée : 1h15

Texte : Sigrid Carré-Lecoindre
Mise en scène :
Sigrid Carré-Lecoindre
et Léna Paugam
Interprétation : Léna Paugam
Création sonore :
Lucas Lelièvre
Chorégraphie : Bastien Lefèvre
Scénographie : Juliette Azémar
Création Lumières :
Jennifer Montesantos

Léna Paugam animera un atelier pour les amateurs.

A quoi tient l'amour ? Qu'est-ce qui fait qu'on s'attache, que l'on vit ensemble, que l'on reste parfois même quand la violence vient s'immiscer dans le quotidien du couple ? Avec *Hedda*, pas de réponse, mais une plongée dans une histoire d'amour qui dérape. Seule en scène, Léna Paugam nous invite à suivre un couple dès la première rencontre. Au fil des mots écrits avec délicatesse par Sigrid Carré-Lecoindre, et de la mise en scène qu'elles ont fait ensemble de ce texte, elles convient le spectateur dans une tragédie pudique qui dit beaucoup d'une réalité complexe.

« Une pièce tragique, écrite avec la justesse des mots simples qui touchent, par Sigrid Carré-Lecoindre, et magnifiquement mise en scène et interprétée par Léna Paugam. »

Ouest-France

Humour musical

Le siffleur et son quatuor

© Sylvain Faisan

VEN. 7 DÉC.
20h30

Tarif D : de 11,50€ à 14,50€

Auteur interprète : Fred Radix Artiste
1er violon : Luce Goffi
Violon : Widad Abdessemed
Alto : Anne Berry
Violoncelle : Chloé Girodon
Création son, sonorisation : Jean-Michel Quoisse / Jeandrien Guyot
Création lumière, lumière : Clodine Tardy, Manu Privet
Manageuse/Régisseuse Générale : Clodine Tardy

Mal habitués que nous sommes, nous avons l'impression que siffler n'est réservé qu'aux gens vulgaires, aux bricoleurs du dimanche et aux artistes de salle de bain. Ce récital du Siffleur va enfin nous faire comprendre la beauté de cet art, la grâce et la virtuosité que cache ce filet d'air qui sort de bouches en cul-de-poule.

Accompagné de son quatuor, il revisite les œuvres incontournables du répertoire classique et les plus grands chefs-d'œuvre de la musique de films. Chaleureux et pédagogue, il communique avec passion sa connaissance approfondie de l'histoire de l'art méconnu de siffleur, au risque de susciter des vocations artistiques chez les spectateurs qui auraient repris leur souffle entre deux éclats de rire.

« Virtuosité et autodérision : à vous couper le sifflet ! »
Le Canard Enchaîné

Musique classique

Trio Wanderer

HAYDN, DVORAK, SCHUBERT

© Borggreve

SAM. 15 DÉC.
20h30

Tarif C : de 6€ à 19,50€
Tout public
Durée : 2h
avec entracte

Violon : Jean-Marc Phillips-Varjabédian
Violoncelle : Raphaël Pidoux
Piano : Vincent Coq

Depuis trente ans, sur les scènes du monde entier, le Trio Wanderer fait voyager le public à la rencontre d'un vaste répertoire. Interprètes reconnus de la musique romantique, notamment de Frantz Schubert, ils explorent aussi l'univers de compositeurs allant de la période de Joseph Haydn à nos contemporains. Riches d'une complicité et d'une sensibilité exacerbée, ils accumulent les éloges de la critique et les prix nationaux et internationaux pour leurs concerts et leurs disques.

Ils interpréteront deux pièces dont l'enregistrement récent a été salué par la critique : Le *Trio pour piano n° 41 Hob.XV:31 en mi bémol mineur* de Haydn et le *Trio pour piano et cordes n°4 en mi mineur op.90 « Dumky »* de Dvorak. Ils clôtureront ce concert par le *Trio en mi bémol majeur pour piano et cordes no 2, D. 929 (op. 100)* de Schubert.

« On ne fait pas mieux actuellement en matière de trio. Homogénéité, sonorité originale, jeu très « physique », approche très libre du répertoire, le Trio Wanderer a su s'imposer au fil des ans. »
Le Monde

Chanson

Concerts au profit des Restos du Cœur

ORGANISÉ PAR ENSEMBLE POUR EUX

ACCUEILLI AU QUAI DES RÊVES

©Serge Anglieux

VEN. 11 JAN.
SAM. 12 JAN.
20H30

DIM. 13 JAN.
15H

VEN. 25 JAN.
SAM. 26 JAN.
20H30

DIM. 27 JAN.
15H

Initiés par Josiane et Mauricette, il y a plus de vingt ans, relayés maintenant par Les Enflammés lamballais, les concerts de soutien aux Restos du Cœur sont un événement primordial de la vie culturelle lamballaise.

La recette de ce succès : des chanteurs et musiciens amateurs qui font vivre un large répertoire de chansons françaises, des danseuses qui les accompagnent sur certains morceaux, des bénévoles qui s'activent toute l'année et qui accueillent chaleureusement le public…

Cette mobilisation impressionnante permet de collecter un maximum de fonds pour financer l'antenne départementale des Restos du Cœur.

Vente des billets : le samedi 15 décembre au matin salle municipale de Lamballe

facebook.com/ensemblepoureuxlamballe

Théâtre

J'ai bien fait ?

PAULINE SALES, CDN DE VIRE

Saison 2018-2019

©Tristan Jeanne-Valès

VEN. 18 JAN.
20h30

Tarif D : de 6€ à 14,50€
Tout public, dès 14 ans
Durée : 1h45

Texte et mise en scène : Pauline Sales
Interprètes : Gauthier Baillot, Olivia Chatain, Anthony Poupard*, Hélène Viviès (*comédiens permanents au Préau)*
Scènographie : Marc Lainé, Stéphan Zimmerli
Son : Fred Bühl
Lumière : Mickaël Pruneau
Costumes : Malika Maçon
Construction décor : Les Ateliers du Préau
Photographie : Tristan Jeanne-Valès

Valentine a la quarantaine, un mari, deux grands enfants et une vie rangée de professeur de français dans le bocage normand. Lorsqu'elle débarque à l'improviste chez son frère, plasticien parisien sans succès avec qui elle ne s'entend pas, c'est déboussolée et pleine de questions sur sa vie. Au fil des rebondissements, à la manière de la chanson « tout va très bien madame la Marquise… », les questions existentielles prennent des tournures comiques.

Ecrite et mise en scène par Pauline Sales, dont nous avions accueilli *En travaux*, il y a quelques années, cette comédie parle de tout ce que l'on réalise en pensant bien faire. Mais est-ce le cas ?

« Un texte captivant porté par quatre comédiens ingénieux, et une mise en scène aussi onirique que cocasse. »
France-Culture

Théâtre jeune public

Mon prof est un troll

COLLECTIF OS'O

Saison 2018-2019

©Frédéric Desmesures

MAR. 22 JAN.
19h30
Salle des fêtes de Saint-Aaron
Tarif E : de 6€ à 11,50€
Dès 7 ans
Durée : 50mn

Création collective du Collectif OS'O
Texte : Dennys Kelly
Traduction : Philippe Le Moine et Pauline Sales
Avec (en alternance) : Roxane Brumachon, Bess Davies, Mathieu Ehrhard, Baptiste Girard, Maëlle Gozlan, Tom Linton, Augustin Mulliezet Anaïs Virlouvet
Dramaturgie : Aurélie Armellini
Costumes et accessoires : Marion Guérin

Rien ne va plus à l'école : le nouveau directeur est un troll. Un vrai ! Un qui force les enfants à chercher de l'or sous terre et qui dévore les plus récalcitrants ! Max et Alice, deux enfants particulièrement turbulents vont tout faire pour mettre fin à cette situation.

Le collectif OS'O s'est emparé de la pièce de Dennis Kelly pour en faire un spectacle hors norme. Fait de péripéties et d'humour gentiment trash, il entraîne les adultes et les enfants dans un même éclat de rire pour mieux parler des abus de pouvoir.

« Un récit explosif porté sans aucun temps mort. »
Sud-Ouest

Chanson

Feu ! Chatterton

L'Oiseleur

Saison 2018-2019

©L'Oiseleur

VEN. 1ER FÉV.
20h30
Tarif A : de 24€ à 30€
Assis/debout

Chant : Arthur Teboul
Guitare-Claviers : Sebastien Wolf et Clément Doumic
Basse-Claviers : Antoine Wilson
Batterie : Raphaël de Pressigny

Avec la sortie d'un deuxième album au printemps 2018, Feu ! Chatterton confirme son goût des textes et mélodies ciselées. Mais c'est sur scène que les cinq musiciens montrent l'étendue de leur talent par une présence qui fait osciller leurs morceaux entre rock incandescent et grave élégance.

« Toujours en verve, entre apaisement et tourmente, Feu ! Chatterton continue de tracer son chemin entre poésie et rock. Luxe, rage et volupté. »
Les Inrockuptibles

Humour

Olivia Moore - Egoïste

© Julien Benhamou

SAM. 9 FÉV.
20h30
Tarif C : de 14,50€ à 19,50€
Tout public
Durée : 1h20

Exécutive woman de l'humour, Olivia Moore met son énergie débordante au service de spectacles qui jouent avec les conventions. Elle questionne nos modes de vie avec un mordant qui fait mouche.

Après avoir avoué qu'elle était une mère indigne devant des milliers de spectateurs ravis, dont ceux de Quai des rêves, elle récidive en revenant avec un scoop : « *tout le monde cherche le grand amour, je l'ai trouvé : c'est moi !* ».

Toutes les situations sont bonnes pour assumer l'amour qu'elle se porte à elle-même et l'égoïsme qui l'habite. Grâce à elle, les spectateurs peuvent explorer un mode de vie qui leur est inconnu car, bien évidemment, personne n'est comme ça !

« Une humoriste au talent chic et choc. »

Télérama

Electro

Capsule Festival

ORGANISÉ PAR LE GRENIER

ACCUEILLI AU QUAI DES RÊVES

© Laura Parize

VEN. 15 FÉV.
SAM. 16 FÉV.

Capsule Festival est une initiative de jeunes locaux qui font vivre la musique pop et les arts visuels dans la ville de Lamballe.

À travers l'invitation de noms emblématiques de la french touch (Para One, Rebotini...), en passant par les poulains émergents locaux (Blanche, KCIV...), nationaux (Lewis OfMan, Voyou) comme internationaux (Kane West, Mall Grab...), Capsule se veut à la fois promoteur et défricheur de talents éclectiques.

La programmation de cette 5ème édition du festival Capsule sera dévoilée à l'automne.

Renseignements :
communication@capsule-festival.com
capsulefestival

Théâtre et objets manipulés

Héroïnes

COMPAGNIE ON T'A VU SUR LA POINTE

© I. Jouvante

VEN. 22 FÉV.
20h30
Salle Louis Fourchon à Maroué

Tarif D : de 6€ à 14,50€
Tout public, dès 12 ans
Durée : 55mn

Texte : Anne-Cécile Richard et Antoine Malfettes
Mise en scène, création lumière, régie lumière : Antoine Malfettes
Jeu et création sonore : Anne-Cécile Richard

L'agriculture serait un monde masculin… au moins en apparence. Avec *Héroïnes*, la compagnie On t'a vu sur la pointe tisse un récit avec des témoignages d'agricultrices d'hier et d'aujourd'hui.

Entre théâtre et objets manipulés, ce spectacle questionne une présence parfois discrète et bien souvent masquée, dont le rôle essentiel est rarement reconnu malgré un siècle de transformation du monde agricole.

Dans la très grande proximité de la salle Louis Fourchon à Maroué, c'est à une réflexion et à un hommage à ces héroïnes du quotidien que les artistes nous convient, par le partage, de ce moment d'intimité.

« Un « seule en scène » touchant et sincère nous fait suivre Cécile, qui tente de trouver des réponses à ses questions. Dans la crise agricole actuelle, dans les voix des femmes qui ont travaillé la terre et dans son héritage familial. »
Ouest-France

Théâtre et objets manipulés

Ersatz

COLLECTIF AÏE AÏE AÏE

© Laurent Guizard

VEN. 1ER MARS
20h30

Tarif D : de 6€ à 14,50€
Tout public, dès 12 ans
Durée : 55mn

Conception, mise en scène et interprétation : Julien Mellano
Regard extérieur : Etienne Manceau
Lumière et régie : Sébastien Thomas

L'homme augmenté, qui peut devenir quasiment immortel, c'est pour demain ! Immergez-vous dans le quotidien que nous promet cet avenir radieux éclairé par les progrès technologiques.

Par son regard perplexe sur ces évolutions et son imagination particulièrement fertile, Julien Mellano reconstruit ce nouveau monde en un spectacle truffé d'humour pince-sans-rire et de bricolages poétiques. Entre Jacques Tati et *Black Mirror*, *Ersatz* est une célébration de la bidouille et de l'imagination qui tourne en dérision la fascination « branchée » pour les nouvelles technologies.

« Une poignée de cutters, du carton, du fil de laine : il n'en faut pas plus à Julien Mellano pour créer une atmosphère, à la fois fascinante et inquiétante, dans laquelle il plonge le public le temps de son spectacle »
Le Monde

Théâtre

Le Misanthrope

CENTRE DRAMATIQUE DE LORIENT

©Droits réservés

JEU. 7 MARS
20h30
Tarif C : de 6€ à 19,50€
Tout public, dès 14 ans

Texte : Molière
Création collective dirigée par : Rodolphe Dana
Interprètes : Julien Chavrial, Rodolphe Dana, Katja Hunsinger, Emilie Lafarge, Marie-Hélène Roig, Maxence Tual, Jean-Baptiste Tur
Lumières : Valérie Sigward
Costumes : Elisabeth Cerqueira
Accessoires : (en cours)

Alceste, personnage créé par Molière, est devenu en 350 ans l'archétype de l'homme aux idéaux si intransigeants qu'il ne veut pas supporter les autres et les compromis qu'exige la vie en société. Amoureux d'une coquette, le voilà pris dans un tourbillon où être et paraître, amitié, amour et vanité s'entrechoquent.

Cette comédie féroce sur l'être et le paraître résonne avec notre époque. D'autant que le tragique des situations est emporté par la fougue et l'humour de comédiens complices dans cette création collective dirigée par Rodolphe Dana.

« Habité par une profonde énergie vitale, chacun des protagonistes porte en lui la révolte, l'envie de vivre et d'aimer, une avidité de sensations et de liberté, qui fait écho très fortement au spectateur, un écho amplifié par l'esprit rock et cinématographique de ces scènes. »

Le télégramme,
à propos de leur précédente création, Price

Parcours artistique sensoriel

Mon monde à toi

THÉÂTRE DES TARABATES

©Christian Berthelot

Quai des mômes

DIM. 10 MARS
14h30, 15h30, 16h30, 17h30
Tarif unique : 6€
Jeune public
dès 18 mois
Durée : 30mn

Mise en espace : Philippe Saumont
Instruments à vent, piano : Vincent Burlot
Poèmes lus en français par Nicolas Bonneau et en langues étrangères par des comédiens du monde
Technicien : Nicolas Saumont
Scénographie : Ronan Ménard
Remerciements à Christine Le Berre pour son regard en mouvement - Compagnie HOP HOP HOP

Entrez dans un espace sensoriel avec des tout-petits et laissez-vous guider par un comédien pour construire un monde au travers de peinture, musique et poésie.

C'était un vieux rêve du Théâtre des TaRaBaTes que de proposer un espace où les sens sont en éveil, où les très jeunes spectateurs sont actifs et partagent leurs émotions et leurs gestes avec ceux qui les accompagnent. Entre la poésie d'Apollinaire, la musique de Vincent Burlot, des voix de toutes langues et les créations que font les jeunes spectateurs baignés dans cet univers, chaque spectacle est unique.

« Les spectateurs étaient émerveillés par la musique, les lumières de couleur et surtout par la finesse des ombres chinoises, la précision de leurs mouvements au rythme de la musique et par la tendresse. »

Le Télégramme,
à propos de leur précédente création, Namaskar

Chanson jeune public

Zut, y'a un bug ! / Zut en fiesta

Saison 2018-2019

DIM. 10 MARS

15h

Zut, y'a un bug !
Dès 5 ans
Durée : 1h15

& 17h

Zut en fiesta
Dès 3 ans
Durée : 45mn

Tarif unique
par spectacle : de 6€

Chant, guitares électriques et acoustiques, ukulélé, grosse caisse : Francis Medoc
Chant, guitare, percussions : Philippe Marsal
Chant, accordéon, clavier, harmonica, trompette : Frédéric Durieux

Les trois chanteurs de Zut croquent avec humour le quotidien des enfants sur des mélodies chaleureuses. Pour Quai des mômes, ils nous proposent deux spectacles différents. *Zut, y a un bug !* sera le premier. C'est un concert à histoire qui évoque avec humour tous les petits tracas de la vie (avoir des poux ou un frère adolescent...). Il s'adresse idéalement aux enfants de 5 à 11 ans.

Avec *Zut en Fiesta*, ils proposent un concert plus court avec une sélection de chansons de tous leurs albums, notamment celles pour les plus jeunes, dès 3 ans.

Dans les deux cas, leurs chansons sont aussi un plaisir pour les parents qui se font eux aussi embarquer par des textes et des mélodies qui ne sont jamais infantilisantes.

« Voir les parents et les enfants les bras en l'air, puis applaudir à tout rompre ce concert, a quelque chose de réjouissant. Pas étonnant que Zut remplisse les salles aux quatre coins du pays.»

Ouest-France

Théâtre

La place du chien,
sitcom canin post-colonial

COMPAGNIE LUMIÈRE D'AOÛT

Saison 2018-2019

SAM. 16 MARS

20h30

Tarif D : de 6€ à 14,50€
Tout public,
à partir de 16 ans
Durée : 1h20

Texte et mise en scène : Marine Bachelot Nguyen
Interprètes : Yoan Charles, Lamine Diarra, Flora Diguet
Scénographie : Bénédicte Jolys
Création lumière : Gweltaz Chauviré
Création son : Pierre Marais
Vidéos : Julie Pareau
Costumes : Laure Fonvieille
Chargées de production : Gabrielle Jarrier et Virginie Cartier
Administration : Charlotte Hubert-Vaillant

Karine, une jeune française, tombe amoureuse de Sylvain, musicien congolais en tournée. Chez elle, vit Sherkan, son labrador noir. Entre choc des cultures, relation à ce chien fort envahissant, amour, espoir et réalités de la vie, quel avenir pour ce couple avec chien ?

Le spectacle emprunte aux sitcoms, le jeu de rebondissements incessants, la manière directe de parler d'amour ou de sexualité. Mais l'humour de ce huis-clos prend des tournures plus sociétales. C'est cet os-là que Marine Bachelot a choisi de ronger. Elle en retire la substantifique moëlle aidée de ce chien, qui bien qu'il soit muet, est un acteur particulièrement réjouissant de cette comédie qui bouscule les clichés avec malice.

« Un spectacle très généreux qui fait grincer les canines et fouette nos méninges. Marine Bachelot dispose d'antennes socio-politiques fort pointues, à l'instar du chien auquel elle rend hommage dans une sitcom qui déménage une cascade de clichés sociaux.»

Le Monde.fr

Théâtre

Is There Life On Mars ?

COMPAGNIE WHATS UP ?!

Saison 2018-2019

©Hubert Amiel

MAR. 26 MARS
20h30

Tarif D : de 6€ à 14,50€
Tout public, dès 12 ans

Mise en scène : Héloïse Meire
Scénographie : Cécile Hupin
Interprètes : Muriel Clairembourg, Jean-Michel D'Hoop, Léonore Frenois, François Regout
Assistante : Esther Sfez
Lumière : Jérôme Dejean
Environnement sonore : Guillaume Istace
Vidéo : Matthieu Bourdon
Assistante vidéo : Emily Brassier
Mouvement : Sandrine Heyraud
Régies : Didier Covassin, Simon Pirson, Matthieu Bourdon, Benoit Ausloos
Assistant scénographie : Laura Erba
Construction du décor : Les Ateliers du Théâtre National

Une chanson de Bowie, un tableau de Mondrian, des acteurs avec des écouteurs sur les oreilles... Bienvenue dans un univers si proche et si lointain, celui de l'autisme ou plutôt des autismes. Pour explorer cette constellation, la compagnie What's Up ?! nous plonge dans un spectacle où nos sens sont sollicités de toute part : voix de témoignages, projections et musiques, mouvements et installations plastiques... Elle nous invite à ressentir autant qu'à comprendre ce que vivent les personnes atteintes de troubles autistiques, leur entourage, et tout un chacun. Cette magnifique expérience théâtrale remue notre humanité commune, et renouvelle notre regard sur l'autre, qu'il soit autiste ou pas.

« A la première de Is there life on Mars ? *au Théâtre national mardi, les personnes touchées de près par l'autisme sont sorties bouleversées. Les autres posaient le pied dans un monde sensible, d'une justesse insondable. Foncez-y ! »*
Le Soir

Musique

Thriller

ORGANISÉ PAR L'ECOLE DE MUSIQUE & DE DANSE DE LAMBALLE TERRE & MER

ACCUEILLI AU QUAI DES RÊVES

©Lamballe Terre & Mer / Naig Poulmarc'h-Veidt

SAM. 30 MARS
20H30

gratuit
concert caritatif

Ce projet est celui d'une rencontre entre un groupe de rock et un orchestre d'harmonie, entre deux esthétiques, deux univers musicaux qui s'unissent pour un concert singulier.

La pop sera mise à l'honneur grâce aux arrangements de Johan Béreau sur des titres de Michael Jackson.

L'Orchestre d'Harmonie de Lamballe et des musiciens de l'Ecole de Musique et de Danse de Lamballe Terre & Mer partageront la scène du Quai des rêves sous la direction de Nathalie Aubinais et des enseignants du conservatoire.

Ce soir-là, des dons seront recueillis au profit de l'association Ruban Bleu & Co qui lutte contre la sclérose en plaque.

Renseignements et réservations :
02 96 50 94 75
www.emdp22.fr

Chanson

Jamait - Mon totem

©Stéphane Lavoué

VEN. 5 AVRIL
20h30
Tarif B : de 19€ à 24€
Assis/debout
Tout public

Chant : Yves Jamait
Accordéon, claviers : Samuel Garcia
Guitares : Jérôme Broyer
Percussions, cuivres : Mario Cimenti

Sur son nouvel album, *Mon totem*, qui sort à l'automne 2018, Jamait revient avec sa voix gouailleuse et éraillée, sa tendresse à fleur de peau et des arrangements qui associent modernité et hommage à la tradition de chanson française.

Modestement médiatisé, mais avec un public fidèle, Jamait joue très rarement en Bretagne. Et c'est dommage, car il arpente la France avec un succès mérité. Ses concerts laissent aux spectateurs le souvenir de moment magique où s'instaure une grande complicité entre les musiciens et le public... Le type de rendez-vous qui donne envie de revenir ou de découvrir.

Conte acrobatique et musical

C'est quand qu'on va où !?

GALAPIAT CIRQUE

©Philippe Cibille

VEN. 26 AVRIL
20h30
Tarif D : de 6€ à 14,50€
Tout public, dès 6 ans
Durée : 1h

Interprètes : Sébastien Armengol, Madeg Menguy, Karim Randé et Céline Valette / Écriture et mise en scène : Émilie Bonnafous / Direction d'acteurs : Nicolas Bernard - Les Nouveaux Nez et Cie / Regard extérieur : Chloé Derrouaz / Création lumière et régie générale : Thomas Bourreau / Création son et vidéo : Vincent Hursin / Régie lumière et régie générale : Élodie Rudelle / Scénographie et costumes : Nadège Renard, assistée de Sixtine Lebaindre / Construction : Michel Carpentier et Guillaume Roudot / Enregistrement Voix-Off : Nelly Sabbagh et Vincent Hursin / Dessin animé : Frédéric Lépinay / Photographies : Sébastien Armengol / Musique enregistrée : Civenti et Juan Manuel Vazquez avec les voix de : Pablo, Basile, Violeta, Némo, Maho, Lulubelle, Titouan, Célestin, Christiane, Louis et Pierre / Production et diffusion : Camille Rondeau / Administration : Yvain Lemattre

Ce récit, mêlé d'acrobaties, de musiques et de surprises, suit quatre gamins qui naissent, grandissent et vieillissent ensemble dans le monde du cirque. Du ventre de leurs mères, au quotidien des caravanes, des premiers exercices aux premiers tours de piste, des premières amours au dernier souffle, leur vie se construit avec le cirque comme terrain de jeu et comme moyen d'expression.

Entre récit, musique, trapèze, bascule et autres cordes volantes, Galapiat Cirque invite les enfants et les adultes à rêver sur des chemins parfois boueux, mais toujours la tête dans les étoiles.

« Le public a accueilli les artistes avec chaleur, les a longuement applaudis, sans doute un peu surpris d'avoir vu le temps et la vie passer si vite. Une très belle vision de la vie, douce et poétique : c'est quand qu'on va où ?, on ne sait pas, mais on y retourne sans hésiter. »

Ouest-France

Théâtre jeune public

Mille ans

COMPAGNIE AK ENTREPÔT

Saison 2018-2019

© Pavillon

MAR. 7 MAI
19h30
Tarif E : de 6€ à 11,50€
Théâtre jeune public,
dès 6 ans

Texte : Marc Antoine Cyr
Mise en scène et scénographie : Laurance Henry
Composition musicale : Philippe Le Goff
Artistes interprètes : Dominique Laidet, Karim Kadjar
Assistant et direction technique : Erik Mennesson
Assistante chorégraphique : Pauline Maluski
Costumière : Sophie Hoarau
Techniciens : Ronan Ménard, en cours

Sur une île loin, loin, loin au nord, vit Milan, un garçon de 7 ans. Le seul enfant qui vive encore là. Entouré de 76 vieillards et doté d'un don qui lui permet d'apaiser leur dernier souffle, il passe une enfance qui n'en est pas une, jusqu'au jour où il reçoit la visite de sa cousine venue du continent. Après son départ, rien ne va plus sur l'île...

Cette histoire aux allures de conte plonge dans l'enfance et dans la part d'enfance qui subsiste en chacun à tous les âges de la vie. Elle est portée par l'écriture concrète et poétique de Marc-Antoine Cyr, par la connivence des deux acteurs et la mise en scène de Laurance Henry. Comme toujours dans le travail de la compagnie ak entrepôt, ce spectacle « jeune public » touche aussi les adultes et constitue une belle expérience à partager entre générations.

« Oui, il suffit d'un éclat pour qu'une rencontre entre deux mondes et deux âges soit possible. La compagnie ak entrepôt en apporte la preuve dansée et picturale.»
Le Télégramme, à propos de leur précédente création, En UN éclat

Musique

Festival de Bretagne des Fanfares

ORGANISÉ PAR LA FÉDÉRATION DE BRETAGNE DES BATTERIES-FANFARES

ACCUEILLI AU QUAI DES RÊVES

©Studio CodArt

DIM. 19 MAI
de 8h30 à 12h
Concours d'orchestres
gratuit

La Fédération de Bretagne des Batteries-Fanfares organise la 39ème édition de son festival régional. Cette rencontre annuelle offre au public des prestations gratuites, innovantes et de qualité : animations, concerts, parades, création de la plus grande fanfare de Bretagne.
Ce festival s'ouvre aux autres types d'orchestres de pratique collective amateur (harmonies, bandas, jazz band, musique traditionnelle ...), dans le but de décloisonner les genres et de permettre à tous ces musiciens de jouer ensemble.
A partir de 8h30, vous pourrez assister aux concours d'orchestres au Quai des rêves. Les ensembles chercheront à démontrer la vitalité et la modernité qui les caractérisent.
A partir de 15h, les groupes musicaux animeront la ville : concerts, déambulations, grande parade, et à 16h30, les musiciens se produiront par groupes et ensemble afin de créer un grand orchestre de 300 musiciens.

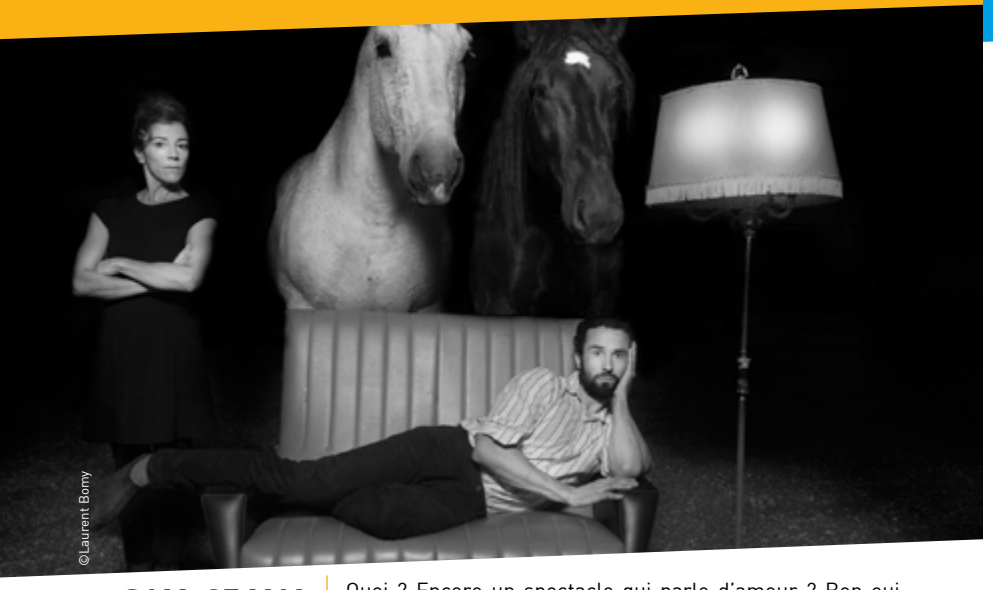
Renseignements : 02 96 94 63 42 / 06 72 56 05 91
fbbf22@wanadoo.fr, fanfaresdebretagne.free.fr
Fédération de Bretagne des Batteries-Fanfares

Théâtre équestre

Regards sur la mécanique amoureuse

COMPAGNIE VOLTI SUBITO

Saison 2018-2019



© Laurent Bony

SAM. 25 MAI
20h30
Haras
de Lamballe

Tarif D : de 6€ à 14,50€
Tout public, dès 14 ans
Durée : 1h

Conception et interprétation : Julien Nicol, Stéphanie Outin
Les chevaux : Tango du Gué et Eita du Gué
Lumières : Thomas Cottereau
Chant, textes et musique : Julien Nicol
Collaborations artistiques : Lucien Grüss (dressage) et Evelyne Fagnen (mise en piste)
Mouvements et chorégraphie : Pierre Bolo
Spectacle co-organisé avec le Syndicat Mixte du Haras de Lamballe

Quoi ? Encore un spectacle qui parle d'amour ? Ben oui, c'est un sujet important, non ?

Si Julien Nicol a les idées claires sur le fait que « choisir de ne pas aimer, c'est comme enfermer un étalon dans un carton », l'amour reste un grand mystère. C'est pour cela qu'avec Stéphanie Outin et leurs deux chevaux, ils ont décidé de se pencher sur la question à leur manière.

Une femme, un homme, un cheval blanc et un cheval noir se partagent la piste. Parfois seuls, à quatre ou en couples, ils convoquent la voltige, le théâtre, la danse, l'acrobatie au sol et la musique pour explorer la mécanique amoureuse sous tous ses angles : discours amoureux, attraction et répulsion, (in)stabilité, dangers du couple, équation insoluble de l'amour parfait...

« Charismatiques et généreux, à l'image de leurs cavaliers, les deux chevaux ont accepté d'apprendre, devant le regard des spectateurs. »

Ouest-France, à propos d'un temps de répétition publique du spectacle

Les autres évènements accueillis au Quai des rêves

Outre les évènements présentés dans les pages bleues qui précèdent, Quai des rêves accueille de nombreuses manifestations. Les renseignements et réservations sont à prendre directement auprès des organisateurs.

→ **Forum Entreprises, Territoire et Métiers**
Jeudi 15 novembre
Organisateur : Lamballe Terre & Mer
02 96 32 96 65 / www.lamballe-terre-mer.bzh

→ **Trophée des sports**
Vendredi 23 novembre
Organisateur : Ville de Lamballe
02 96 50 13 50 / wwww.mairie-lamballe.fr

→ **Concert de Noël**
Samedi 8 décembre
Organisateur : Ecole de Musique & de Danse de Lamballe Terre & Mer
02 96 50 94 75 / www.emdp22.fr

→ **Spectacle théâtral des 1ères L du lycée Henri Avril**
Vendredi 22 mars
Organisateur : Lycée Henri Avril
02 96 50 70 70 / www.lyceehenriavril.fr

→ **Spectacle théâtral du lycée Saint-Joseph**
Vendredi 10 mai
Organisateur : Lycée Saint-Joseph
02 96 50 11 20
www.lycee-saintjoseph-lamballe.net

→ **Concert des Classes CHAM**
Mercredi 15 mai
Organisateur : Ecole de Musique & de Danse de Lamballe Terre & Mer et Collège Jean Richepin
02 96 50 94 75 / www.emdp22.fr

→ **Spectacle de l'école Beaulieu**
Vendredi 17 mai
Organisateur : Ecole Beaulieu
02 96 31 29 29 / www.ecolebeaulieu.fr

→ **Chœur d'écoles**
Mardi 21 mai
Organisateur : Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique
02 96 68 32 68 / www.ddec22.fr

→ **Spectacle théâtral du collège du Sacré-Cœur**
Vendredi 24 mai
Organisateur : Collège du Sacré-Coeur
02 96 50 11 80
www.college-sacre-coeur-lamballe.fr

→ **Les petites cartes postales chorégraphiques**
Mardi 28 mai
Organisateur : Ville de Lamballe
02 96 50 94 80 / www.quaidesreves.com

→ **Gala de l'école de danse des Familles Rurales**
Vendredi 7, samedi 8 et dimanche 9 juin
Organisateur : Familles Rurales
frmodernjazzlamballe.jimdo.com

→ **Gala de l'école de danse d'Annette Pageix**
Vendredi 14 et samedi 15 juin
Organisateur : Ecole Annette Pageix
02 96 31 13 26

Programme susceptible de modifications

La Botte de 7 lieux est un réseau de 7 salles de spectacles situées autour de Saint-Brieuc.
La Botte vous propose une programmation riche, variée et complémentaire ainsi qu'un festival et un super-abonnement !

→ LES 7 SAISONS DE LA BOTTE

Enfilez vos bottes et, de salle en salle, assistez aux différentes présentations de saison !

→ **Quai des rêves**
Ven. 14 sept. - 18h18
Lamballe
www.quaidesreves.com

→ **Horizon**
Ven. 14 sept. - 19h
Plédran
www.horizonpledran.com

→ **Chez Robert**
Ven. 14 sept. - 19h
Pordic
www.pordic.fr

→ **Espace Victor Hugo**
Ven. 21 sept. - 20h
Ploufragan
www.ploufragan.fr

→ **Le Grand Pré**
Sam. 22 sept. - 10h30
Langueux
www.legrandpre.info

→ **Bleu pluriel**
Sam. 22 sept. - 15h
Trégueux
www.bleu-pluriel.com

→ **Mosaïque**
Sam. 6 oct. - 21h
Le Méné
www.mene.fr

→ LE SUPER-ABONNEMENT

Abonné à l'une des salles de la Botte, ajoutez 5€ et bénéficiez du tarif mini dans toutes les salles !

→ RIRE EN BOTTÉ

Rire en Botté, c'est le festival d'humeur et d'humour de la Botte de 7 lieux !
Une programmation originale, surprenante et drôle pour toute la famille du 15 au 30 mars à découvrir dans les 7 salles du réseau.

...Et pour en profiter au maximum, une place achetée dans une salle vous donne accès au tarif mini pour les autres spectacles du festival !

Retrouvez toutes les dates de nos saisons culturelles sur www.bottede7lieux.fr

→ RIRE EN BOTTÉ (SUITE)

→ **Après moi le déluge**
Ven. 15 mars - 20h30
Compagnie Avec des géraniums
Humour mais sérieux
La Ville Robert

→ **Mlle Orchestra**
Dim. 24 mars - 16h
Compagnie Cambouis
Fanfare de fille
Horizon

→ **La place du chien** (voir p.35)
Sitcom canin post-colonial
Sam. 16 mars - 20h30
Compagnie Lumière d'août
Quai des rêves

→ **Somos**
Sam. 23 mars - 20h30
Compagnie El Nucleo
Cirque acrobatique
Le Grand Pré

→ **À peu près égal à Einstein**
Sam. 30 mars - 20h30
Compagnie Caus'Toujours
Théâtre
Mosaïque

→ **Presque X**
Ven. 22 mars - 20h30
David Humeau - Madame Suzie Production
Théâtre
À la salle des Villes Moisan (Espace Victor Hugo)

→ **Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie ?**
Ven. 29 mars - 20h30
Compagnie La Martingale
Conférence spectaculaire
Bleu pluriel

Anime ta culture

animetaculture.fr
sur ce site, vous trouverez :

- L'**agenda** des évènements culturels à Lamballe avec les dates et informations fournies directement par les organisateurs ;
- Un **répertoire des activités** qui se déroulent toute l'année (cours, patrimoine à visiter...) ;
- Les **coordonnées des structures culturelles** ;
- Les **projets collaboratifs et les réflexions sur la vie culturelle** auxquelles vous pouvez aussi contribuer.

La démarche Anime ta culture *réunit les acteurs culturels de Lamballe. Elle est coordonnée par le service culturel de la Ville de Lamballe.*

Des projets ouverts à tous

Voici quelques propositions pour vous permettre de compléter votre parcours de spectateur par des participations à des animations ou à des projets.

→ Des projets de Quai des rêves

→ Stage de théâtre
Animé par Léna Paugam, metteur en scène et interprète de *Hedda* (voir p.21)
19 et 20 janvier - Gratuit

→ Covoiturage
Devenez conducteur ou passager pour des spectacles et évènements de Quai des rêves, au sein du réseau organisé par des bénévoles.

→ Visites de Quai des rêves
Organisées par l'équipe du Quai des rêves durant la saison

→ Conférence sur l'histoire des lieux de théâtre
Animée par Sydney Bernard, autour de maquettes de la compagnie Imaginaire Théâtre

→ Quai des mômes
Ateliers, spectacles... organisés pour les enfants par de nombreux partenaires du territoire de Lamballe Terre & Mer
Dimanche 10 mars

→ Les explorations artistiques de Lamballe
Plusieurs rendez-vous animés par Sydney Bernard, de la compagnie Imaginaire Théâtre, ponctueront la saison.

Renseignements et inscriptions :
www.quaidesreves.com
contact@quaidesreves.com

→ Des projets de la bibliothèque de Lamballe

→ Animations, rendez-vous réguliers, temps forts

→ La bibliothèque à domicile
Prêt de documents à domicile, pour les personnes ayant des problèmes de mobilité, basé sur un réseau de bénévoles

Renseignements et inscriptions :
www.bibliothequedelamballe.fr
bibliotheque@mairie-lamballe.fr

→ Des projets du réseau Anime ta culture

→ Réseau Anime ta culture
Participez au dynamisme culturel de Lamballe en faisant partie du réseau.

→ Rencontre des acteurs culturels
Interventions, ateliers et buffet
Samedi 29 septembre
Inscription avant le 10 septembre

→ Balade des arts
Expositions, performances d'artistes, ouverture de galeries et d'ateliers d'artistes, pratiques artistiques...

→ Spectacle 14-18 : la Der des guerres ?
Participez au spectacle ou venez le voir !
11 et 12 novembre

→ Culture et handicap
Participez au groupe de travail pour partager vos expériences et développer des projets.

Renseignements et inscriptions :
animetaculture.fr
contact@animetaculture.fr

Autres évènements dans la ville

De nombreux évènements culturels animent Lamballe toute l'année. En voici quelques exemples.

→ Animations de la bibliothèque
Sur ses sites de Meslin et de Lamballe-centre, autour des livres, de la musique, du numérique...
www.bibiothequedelamballe.fr

→ Exposition *Vues sur mer*
Musée Mathurin Méheut
Les regards croisés de Jean Francis Auburtin et Mathurin Méheut sur les paysages maritimes
www.musee.meheut.fr

→ Exposition *Transports en Penthièvre*
Le Musée d'Art Populaire présente l'évolution des transports à Lamballe. (jusqu'au 30 septembre).
www.alp22400.net

→ Journées du patrimoine
Les 15 et 16 septembre, sites, monuments et musées sont ouverts.
animetaculture.fr

→ Mille sabots
Dimanche 23 septembre, Lamballe fête le cheval.
www.haras-lamballe.com

→ Balade des arts
Pendant tout le mois d'octobre, Lamballe s'anime autour des arts visuels.
animetaculture.fr

→ Regards sur les arts
Du 1er au 22 octobre, exposition d'art figuratif à la Collégiale
www.regards.bzh

→ Noir sur la Ville
Du 16 au 18 novembre, salon de littératures noires et policières
www.noirsurlaville.fr

→ Le gallo en scène
Du 16 au 25 novembre, un festival autour de la langue gallèse (voir p.17)
www.bertegn-galezz.bzh

→ Festival des fanfares
Dimanche 19 mai, concours et animations musicales (voir p.41)
fanfaresdebretagne.free.fr / 02 96 94 63 42

→ Fête de la musique
Samedi 22 juin, de nombreuses scènes en centre-ville
Contactez la Ville pour venir jouer !
culture@mairie-lamballe.fr / 02 96 50 94 80

→ Cinéma de Penthièvre
Chaque semaine, deux films diffusés sur cinq séances et des projections lors d'évènements.
02 96 31 00 67

→ Moisson d'images
Expositions de photos dans les commerces et les lieux publics (Haras, plan d'eau et chemin des lavoirs)
facebook : Comptoir-des-Arts-Lamballe

→ Retrouvez d'autres évènements et des informations détaillées sur animetaculture.fr

Avec ma classe

L'éducation artistique et culturelle est un axe important du projet de Quai des rêves, au travers de spectacles, de rencontres, d'ateliers, de résidences, de visites de la salle... La Ville de Lamballe, qui gère Quai des rêves, s'implique fortement dans le financement de ces projets et pour offrir des tarifs très réduits aux élèves des établissements lamballais. Pour les établissements des autres communes, un partenariat est parfois possible localement pour organiser le financement de ces actions.

→ Les spectacles proposés :

- **Echoa** (voir p.8)
  Compagnie Arcosm
  Danse & percussions
  ven. 28 sept. - Du cycle II à la terminale

- **J'ai trop peur** (voir p.11)
  Compagnie du kaïros - David Lescot
  jeu. 11 oct. et ven. 12 oct.
  Fin de cycle II, cycle III, collège

- **Peace & Lobes**
  Concert pédagogique
  sur les risques auditifs
  jeu. 13 et ven. 14 déc.
  4ème, 3ème, lycée / 1€ par élève

- **J'ai bien fait ?** (voir p.25)
  Pauline Sales, CDN de Vire
  Théâtre
  ven. 18 janv. - 3ème, lycée

- **Mon prof est un troll** (voir p.26)
  Collectif Os'O
  Théâtre jeune public
  lun. 21, mar. 22 janv. - Cycle III

- **Le Misanthrope** (voir p.32)
  Centre Dramatique de Lorient
  Théâtre
  ven. 8 mars - 3ème, lycée

- **Mon monde à toi** (voir p.33)
  Théâtre des TaRaBaTeS
  Parcours artistique sensoriel
  lun. 11 et mardi 12 mars
  Petite enfance (dès 18 mois) et cycle I

- **Is There Life On Mars ?** (voir p.36)
  Cie Whats Up ?!
  Théâtre
  mar. 26 mars - Collège, lycée

- **C'est quand qu'on va où ! ?** (voir p.39)
  Galapiat cirque
  Récit acrobatique et musical
  ven. 26 avril - Cycle II à lycée

- **Mille ans** (voir p.40)
  Cie ak entrepôt
  Théâtre jeune public
  mar. 7 mai - Cycle II et III, collège

Informations détaillées et documents pédagogiques sur le site de Quai des rêves.
www.quaidesreves.com/scolaires

→ Avec ma classe.... En pratique

Les réservations se font en ligne à compter du ven. 7 sept. sur :

www.quaidesreves.com/scolaires

Une priorité d'attribution de places est accordée jusqu'au 25 septembre aux établissements lamballais et aux établissements signataires de conventions de partenariat. Après cette date, les places disponibles seront attribuées aux autres établissements dans l'ordre de réception des demandes.

→ Tarifs scolaires

	Lamballe	Autres communes*
Ecoles maternelles et primaires	4€	15€
Collèges et lycées	6€	15€

* Possibilités de convention de partenariat

- **Les groupes scolaires** bénéficient, s'ils le souhaitent, de ces tarifs scolaires sur les représentations des spectacles hors temps scolaire dans le cadre d'une activité pédagogique.
- **Les structures petite-enfance et les groupes d'enfants constitués par les assistantes maternelles** bénéficient des tarifs scolaires du primaire.
- **Les accompagnateurs** nécessaires à la venue du groupe sont exonérés.

Remerciements

Le projet artistique et culturel de Quai des rêves se développe grâce à de nombreux partenariats et soutiens.

- **Les structures et services partenaires**
  La bibliothèque de Lamballe et des bibliothèques du territoire, le CCAS de Lamballe, les services de Lamballe Terre & Mer (petite enfance, enfance-jeunesse, action artistique et éducation culturelle, Lamballe Terre & Mer Numérique...), la MJC, Art'L, le Musée Méheut, Bertègn Gallèz, Itinérances, L'atelier de la Marouette, La cité des jeux, La Courte Echelle, la Cuisine centrale du Penthièvre, les établissements scolaires, la Mutualité Française...

- **Les cofinanceurs**
  Quai des rêves est un service de la Ville de Lamballe soutenu par le Conseil Départemental des Côtes d'Armor, par la DRAC Bretagne (Scènes de territoire pour le théâtre, projet d'éducation artistique et culturelle) et, pour certaines actions, par le Conseil Régional de Bretagne, Spectacle Vivant en Bretagne et l'OARA .

- **Les réseaux dans lesquels nous sommes impliqués**
  Le réseau Botte de 7 lieux (scènes du secteur de Saint-Brieuc), et le réseau Partenaires Culturels du Grand Ouest (40 scènes de Bretagne et des Pays de la Loire).

Artistes accueillis, spectateurs qui nous donnez l'énergie de faire des nouveaux projets, partenaires et soutiens, nous vous remercions de votre contribution à la vitalité de Quai des rêves.

Crédits

20 000 lieues sous les mers / *Production :* Imaginaire théâtre */ Co-production :* Océanopolis - Brest */ Création :* Résidence au Théâtre des 2 rivières - Lanester • Océanopolis - Brest • Théâtre du Chien qui Fume - Avignon */ Soutiens :* Conseil régional de Bretagne • Conseil départemental du Finistère • Villes de Brest et de Quiberon • Théâtre du Pays de Morlaix • Quai des Rêves - Lamballe • Le Fourneau - Brest

Echoa / *Production :* Compagnie ARCOSM */ Coproduction :* Théâtre Villeneuve-lès-Maguelone, Scène Conventionnée Jeune Public en Languedoc Roussillon • Mitiki */ Soutien :* Maison de la Danse de Lyon • La Scène sur Saône • Le Croiseur, Lyon • La compagnie ARCOSM est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Rhône-Alpes et par la Région Rhône-Alpes • La compagnie est soutenue par la Ville de Lyon.

Heavy Motors / *Production :* Société Protectrice de Petites Idées */ Coproduction :* La Quincaillerie - Vieux Marché • Théâtre du Champ au Roy - Guingamp • Quai des rêves – Lamballe • Le Créa, Saint-Georges de Didonne • Réseau Radar - le Fourneau, Brest */ Soutiens :* Le Logellou, Penvenan • Escouto Can Plaou, Camlez • Bleu Pluriel, Trégueux • le Grand Bourreau, Joué les Tours */ Don :* Garage du Centre, Guingamp */ Aides à la création :* Région Bretagne • Département des Côtes d'Armor • Saint-Brieuc Agglomération

J'ai trop peur / Production : Théâtre de la Ville, Paris • Compagnie du Kairos / Soutien : La Compagnie du Kairos est soutenue par le Ministère de la Culture – DRAC Ile de France

Evidences Inconnues / Production : Compagnie Rode Boom / Coproductions, Aides et Soutiens :Theater Op de Mark, Dommelhof, Neerpelt (BEL) • EPPGHV La Villette • CNAR le Boulon, Vieux-Condé • Centre culturel de Spil, Roeselare (BEL) • ISTF MiramirO, Gand (BEL) • Destelheide, Dworp (BEL) • Communauté Flamande (BEL) • Animakt, Saulx-les-Chartreux • De Expeditie, Gand (BEL) • Zagreb Festival novog cirkusa, Mala performerska scena - Mediterranean Dance Centre, Svetvincenat (HRV) • Kunstencentrum, Diepenfeim (NL) / Remerciements : Satya Roosens • Peter Michel • Jan Verschoren • Fabien Gruau

Hedda / Production : Compagnie Alexandre / Coproductions : La Passerelle – scène nationale de Saint-Brieuc • Théâtre du Champ-au -Roy (Guingamp) • Quai des Rêves (Lamballe) • La Paillette MJC (Rennes)

J'ai bien fait ? / Production : le Préau, Centre Dramatique National de Normandie – Vire / Coproduction : Théâtre du Champ au Roy - Guingamp

Mon prof est un troll / L'arche est agent de la pièce représentée. / Production : Le Champ de Foire - Saint-André-de-Cubzac • Théâtre des Chimères – Biarritz • Le Carré-Colonnes, scène conventionnée de Saint-Médard-en-Jalles et Blanquefort • Théâtre Ducourneau à Agen • Gallia Théâtre, scène conventionnée de Saintes / Aide au projet : Fonds de soutien à la création de la Mairie de Bordeaux • Pour la reprise de juin 2017 : avec la participation du Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine • Réalisé aux 125 rue de Belleville.

Héroïnes / Production : On t'a vu sur la pointe / Soutiens : Le Canal - Théâtre du pays de Redon / Scène Conventionnée pour le théâtre (35) • Théâtre du Cercle – Rennes (35) • La Forge – Fégréac (44) • La Résidence de la vallée du Don – Guémené-Penfao (44)

Ersatz / Production : Collectif AÏE AÏE AÏE / Coproduction : Festival 11, biennale de la marionnette et des formes manipulées, Scène Nationale Sud Aquitain / Soutiens : Ministère de la culture et de la communication DRAC Bretagne • Conseil Régional de Bretagne • Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine • Rennes Métropole • Ville de Rennes / Résidences : Au bout du Plongeoir - Site d'expérimentation artistique de Tizé • Le Volume - Centre culturel de Vern-sur-Seiche • Le Pôle Sud - Centre culturel de Chartres de Bretagne • Le Théâtre de Laval, scène conventionnée • Le Théâtre La Paillette à Rennes • Le Théâtre Quintaou à Anglet / Remerciement : Le Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette (Paris 5ème)
Le Collectif AÏE AÏE AÏE est accompagné par deploY, programme international, de Spectacle vivant en Bretagne.

Le Misanthrope / Production : Théâtre de Lorient, Centre dramatique national / Coproduction : L'Archipel - Fouesnant-Les Glénan • Le Canal - Redon (en cours)

Mon monde à toi / Soutiens : L'Intervalle - Noyal / Vilaine • Le Grand Pré – Langueux • Centre Culturel de Liffré

La place du chien / Production : Lumière d'août / Coproduction : Maison du Théâtre (Brest) • Théâtre du Pays de Morlaix - Scène de Territoire pour le théâtre • Le Pont des arts - Centre Culturel de Cesson-Sévigné / Soutiens : Aide à l'écriture et à la production de Beaumarchais - SACD • La pièce a été achevée par l'auteure en 2009 lors d'une résidence d'écriture à la Chartreuse - centre national des écritures du spectacle (Villeneuve-lez-Avignon) • Ministère de la Culture et de la Communication au titre de l'aide à la production • Avec la participation du Théâtre National de Bretagne (Rennes)

Is there life on Mars ? / Production : Théâtre National Wallonie-BruxellesUne / Coproduction : Festival de Liège / Soutien : Fédération Wallonie-Bruxelles - Service Théâtre • Prix Henri Goethals-Fondation l'Estacade

C'est quand qu'on va où !? / Production : Galapiat Cirque / Coproductions et accueils en résidence : Mil Tamm (Pays de Pontivy, 56) • Itinéraires Bis, association de développement culturel et artistique des Côtes d'Armor • Coopérative de Production de ANCRE, réseau des professionnels du jeune public en Bretagne • La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc (22) • Espace Culturel des Corbières, Communauté de Communes Région Lézignanaise, Corbières et Minervois (11) avec la Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie • Carré Magique, Pôle National des Arts du Cirque en Bretagne - Lannion (22) • Théâtre du Vieux Saint-Etienne, avec AY-ROOP - Ville de Rennes (35) • Association La Loggia (35) • L'Estran - Binic (22) / Centre de Rééducation et de Réadaptation Fonctionnelles en Milieu Marin – Trestel • Hôpital de Lannion, Trévou-Treguignec (22) / Soutiens : DRAC Bretagne - Ministère de la Culture et de la Communication • Adami • Agence régionale de santé Bretagne dans le cadre du programme « Culture et Santé »

Mille ans / Coproductions : ak entrepôt La Garance, Scène Nationale de Cavaillon • Très Tôt Théâtre, Scène conventionnée de Quimper • La Passerelle, Centre Culturel de Rixheim • Quai des Rêves, centre culturel de Lamballe • Centre Culturel La Ville Robert à Pordic • Centre Culturel Jacques Duhamel à Vitré • La Maison du Théâtre à Brest • Théâtre des Sept Collines, Scène Conventionnée de Tulle • Saint-Brieuc Armor Agglomération • ak entrepôt est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne), le Conseil Départemental des Côtes d'Armor, la Communauté Lamballe Terre & Mer (22) et soutenue par la Région Bretagne, avec la participation de la Ville de Saint Brieuc.

Regards sur la mécanique amoureuse / Production : Compagnie Volti Subito / Production déléguée : Le Carré Magique, Pôle National des Arts du Cirque en Bretagne / Coproductions : Itinéraires Bis • Le TRIO...S et le Haras National d'Hennebont • Quai des Rêves et le Haras National de Lamballe • Le Festival du Chapiteau Bleu et le Théâtre • Louis Aragon à Tremblay en France / Soutiens : DRAC Bretagne • Conseil régional de Bretagne • Conseil Départemental des Côtes d'Armor • Leff Armor Communauté • Mairie de Pommerit-Le-Vicomte.

Bulletin d'abonnement

Simplifiez-vous la vie en préparant votre abonnement en ligne sur www.quaidesreves.com.

☐ M. ☐ Mme ☐ M. & Mme
Nom - Prénom à faire figurer sur les courriers :
.....
Adresse :.....
Code postal : ..... - Ville: .....
Téléphone :.....
Mail :.....

Je désire recevoir des informations sur les spectacles et évènements au Quai des rêves et à Lamballe.
☐ par e-mail ☐ par courrier

Abonné 1 Nom & prénom.....
Abonné 2 Nom & prénom.....

Les spectacles *20 000 lieues sous les mers* (14/09) et *Heavy Motors (6/10)* sont gratuits et hors abonnements.

Détail des tarifs et conditions pages				**Jeune ou demandeur d'emploi**	**Abonné adulte**	**Abonné 1**	**Abonné 2**
Carte abonnement Adulte					5€	€	€
Carte abonnement Adulte - Demandeur d'emploi				0€		€	€
Carte abonnement Jeune				0€		€	€
Super-abonnement				5€	5€	€	€
Ven. 28 sept. / Echoa	20h30		D	6€	11,50€	€	€
Jeu. 11 oct. / J'ai trop peur	19h30		E	6€	8,50€	€	€
Ven. 19 oct. / Evidences inconnues	20h30		D	6€	11,50€	€	€
Ven. 2 nov. The Horny Tonky Experience	20h30		D	6€	11,50€	€	€
Jeu. 29 nov. / Cali chante Léo Ferré ☐ Assis / ☐ Debout	20h30		A	24€	24€	€	€
Mar. 4 déc. / Hedda	20h30		D	6€	11,50€	€	€
Ven. 7 déc. / Le siffleur et son quatuor	20h30		D	11,50€	11,50€	€	€
Sam. 15 déc. / Trio Wanderer	20h30		C	6€	14,50€	€	€

Détail des tarifs et conditions pages				Jeune ou demandeur d'emploi	Abonné adulte	Abonné 1	Abonné 2
Ven. 18 janv. / J'ai bien fait ?	20h30		D	6€	11,50€	€	€
Mar. 22 janv. / Mon prof est un troll	19h30		E	6€	8,50€	€	€
Ven. 1er fév. / Feu ! Chatterton ☐ Assis / ☐ Debout	20h30		A	24€	24€	€	€
Sam. 9 fév. / Olivia Moore	20h30		C	14,50€	14,50€	€	€
Ven. 22 fév. / Héroïnes	20h30		D	6€	11,50€	€	€
Ven. 1er mars / Ersatz	20h30		D	6€	11,50€	€	€
Jeu. 7 mars / Le Misanthrope	20h30		C	6€	14,50€	€	€
Dim. 10 mars / Mon monde à toi	14h30		TU	6€	6€	€	€
Dim. 10 mars / Mon monde à toi	15h30		TU	6€	6€	€	€
Dim. 10 mars / Mon monde à toi	16h30		TU	6€	6€	€	€
Dim. 10 mars / Mon monde à toi	17h30		TU	6€	6€	€	€
Dim. 10 mars / Zut, y'a un bug !	15h		TU	6€	6€	€	€
Dim. 10 mars / Zut en fiesta	17h		TU	6€	6€	€	€
Sam. 16 mars / La place du chien	20h30		D	6€	11,50€	€	€
Mar. 26 mars / Is There Life On Mars ?	20h30		D	6€	11,50€	€	€
Ven. 5 avril / Jamait ☐ Assis / ☐ Debout	20h30		B	19€	19€	€	€
Ven. 26 avril C'est quand qu'on va où !?	20h30		D	6€	11,50€	€	€
Mar. 7 mai / Mille ans	19h30		E	6€	8,50€	€	€
Sam. 25 mai Regards sur la mécanique amoureuse	20h30		D	6€	11,50€	€	€
					Total carte(s) d'abonnement et spectacles		
					Total à payer		

→ MOYENS DE PAIEMENT

- Par carte bancaire (sur place, par téléphone et en ligne)
- Par chèque à l'ordre du Trésor Public (sur place ou par correspondance)
- Par chèques vacances (sur place ou par correspondance)
- En espèces (seulement sur place)

→ FINALISEZ VOS ABONNEMENTS

- En ligne sur www.quaidesreves.com
- Au Quai des rêves, aux horaires habituels d'ouverture
- Par correspondance (formulaire d'abonnement et justificatifs éventuels) :
  paiement à l'ordre du Trésor Public
  à Quai des rêves - 1 rue des Olympiades
  BP 90242 - 22402 LAMBALLE Cedex

Réservations & abonnements

Vente de billets & abonnements à partir du ven. 7 sept. 2018

→ RÉSERVER

Sur place, par téléphone, par courriel ou sur le site de Quai des rêves.
Les réservations doivent être confirmées par l'achat de places dans les délais indiqués lors de la réservation. Le retrait des billets s'effectue au Quai des rêves aux horaires habituels d'ouverture.

→ ACHETER DES BILLETS

- Sur **place**, pour bénéficier de nos conseils
- Sur le site **www.quaidesreves.com**
  Les billets plein tarif sont accessibles avec une majoration de 1€ par billet.
- En nous téléphonant au **02 96 50 94 80**
  Achetez avec votre carte bancaire sans surcoût.
- En ligne et dans les points de vente des **réseaux de billetterie** :
  - Ticketmaster.fr (Leclerc, Cultura, Cora, Auchan)
  - Francebillet.com (Intermarché, Carrefour, Magasins U, Géant, Fnac)
  Billets plein tarif uniquement et billets « debout » si spectacle assis/debout, prix majoré de la commission des opérateurs.

→ S'ABONNER

A partir de 3 spectacles, dont au moins un de catégorie D ou E, l'abonnement individuel permet de bénéficier du tarif mini sur tous les spectacles, quelle que soit la date d'achat (dans la limite des places disponibles).

1. Je suis un adulte
En achetant la carte à 5€ tous mes spectacles passent au tarif mini.
Si je suis demandeur d'emploi ou allocataire de minima sociaux, la carte est gratuite et les spectacles « Accès-cible » sont à 6€.

2. Je suis scolarisé, étudiant ou apprenti de moins de 25 ans
La carte d'abonné est gratuite, mes places sont au tarif mini (ou en « accès-cible » s'ils portent cette mention) et je peux acheter à 6€ un (et un seul) spectacle même s'il n'est pas au tarif accès cible (sauf tarif A+).

3. Je veux aller à prix mini dans toutes les salles du réseau Botte de 7 lieux
Abonné d'une des salles du réseau, j'achète une carte de Super-abonné à 5€ pour profiter du tarif mini à Bleu Pluriel, à l'Espace Victor Hugo, à Horizon, au Grand Pré, à Mosaïque, et à la Ville Robert.
Attention ! Aucun abonnement ne sera effectué les soirs de spectacle.

Tarifs

Pour vos cadeaux, offrez des abonnements ou des spectacles !

Tarifs	A	B	C	D	E
Plein tarif	30€	24€	19,50€	14,50€	11,50€
Tarif réduit	28€	22€	17,50€	13,50€	10,50€
Tarif mini & abonnés	24€	19€	14,50€	11,50€	8,50€
Tarif accès-cible & tarif unique	6€	6€	6€	6€	6€

• Tarif réduit (sur justificatif)
- Membres des comités d'entreprise et des structures partenaires
- Groupes de 8 personnes ou plus
- Familles nombreuses

• Tarif mini / Abonnés (sur justificatif)
- Abonnés
- Super-abonnés du réseau Botte de 7 lieux
- Jeunes scolarisés ou apprentis de moins de 25 ans
- Demandeurs d'emploi et allocataires de minima sociaux

• Tarif accès-cible (sur justificatif)
Pour les spectacles portant la mention « accès-cible »
- Jeunes scolarisés ou apprentis de moins de 25 ans, demandeurs d'emploi et allocataires de minima sociaux.

GROUPES SCOLAIRES ET ASSISTANTES MATERNELLES, VOIR PAGE 48

→ MOYENS DE PAIEMENT

- Par carte bancaire (sur place, par téléphone et en ligne)
- Par chèque à l'ordre du Trésor Public (sur place ou par correspondance)
- Par chèques vacances (sur place ou par correspondance)
- En espèces (seulement sur place)

Attention : Les billets ne sont ni repris, ni remboursés.

VENTE EN LIGNE SUR QUAIDESREVES.COM (PAR BILLET +1€ DE COMMISSION)

Quai des rêves participe au dispositif Culture Zàtous.

En pratique

→ ACCUEIL

- Du 7 septembre au 7 mai, en période scolaire :
  → Mardi, mercredi et vendredi : 10h-12h et 14h-18h
  → Jeudi : 14h-18h
- Durant les vacances scolaires et à partir du 9 mai :
  → Du mardi au vendredi : 14h-18h
- Les jours de spectacle : Ouverture du hall de la billetterie et de la cafétéria 1/2 heure avant le début du spectacle (1h pour les concerts assis-debout)
- Vacances scolaires de Noël et d'été, 31 mai : Fermé

Pour votre confort, contactez-nous !

→ SPECTACLES HORS LES MURS

Vous pouvez retrouver les coordonnées précises des lieux de spectacle sur le site de Quai des rêves et un fléchage est organisé aux alentours. Pour les spectacles de rue, pensez à vous vêtir en fonction de la météo.

→ COVOITURER

Un dispositif de mise en relation de conducteurs et de passagers potentiels est mis en place par des bénévoles. Toutes les informations sont sur le site de Quai des rêves.

→ BON À SAVOIR

- L'accès à la salle se fait **quinze minutes avant le spectacle** (sauf demande spéciale des artistes).
- Après le début du spectacle, **l'accès à la salle peut être refusé aux retardataires**, même munis de billets.
- **Les réservations valides mais non retirées ne sont plus garanties 15 minutes avant le début annoncé du spectacle.**
- **Le placement est libre.**
- **Pour certains spectacles, un âge minimum est suggéré.** Il ne signifie pas, sauf mention contraire, qu'il s'agit d'un spectacle jeune public.
- **Le placement est assis**, sauf pour les concerts de *Cali*, *Feu ! Chatterton*, *Jamait* qui sont en assis/debout. Seules les personnes disposant de billets « assis » peuvent accéder au gradin.
- **Les portables doivent impérativement être éteints** et aucune captation d'image ou de son n'est autorisée dans la salle.
- Il est interdit de boire et manger dans la salle... mais c'est conseillé dans le hall !

Quai des Rêves

Centre culturel de la Ville de Lamballe

Saison 2018-2019

1 rue des Olympiades
BP 90242 - 22402 Lamballe cedex
02 96 50 94 80
contact@quaidesreves.com
www.quaidesreves.com

- **PRÉSENTATION DE SPECTACLE + 20 000 LIEUES SOUS LES MERS**
  VEN. 14 SEPT.
- **ECHOA**
  VEN. 28 SEPT.
- **HEAVY MOTORS**
  SAM. 6 OCT.
- **J'AI TROP PEUR**
  JEU. 11 OCT.
- **ÉVIDENCES INCONNUES**
  VEN. 19 OCT.
- **THE HORNY TONKY EXPERIENCE**
  VEN. 2 NOV.
- **CALI CHANTE LÉO FERRÉ**
  JEU. 29 NOV.
- **HEDDA**
  MAR. 4 DÉC.
- **LE SIFFLEUR ET SON QUATUOR**
  VEN. 7 DÉC.
- **TRIO WANDERER**
  SAM. 15 DÉC.
- **J'AI BIEN FAIT ?**
  VEN. 18 JAN.
- **MON PROF EST UN TROLL**
  MAR. 22 JAN.
- **FEU ! CHATTERTON**
  VEN. 1ER FÉV.
- **OLIVIA MOORE**
  SAM. 9 FÉV.
- **HÉROÏNES**
  VEN. 22 FÉV.
- **ERSATZ**
  VEN. 1ER MARS
- **LE MISANTHROPE**
  JEU. 7 MARS
- **ZUT**
  DIM. 10 MARS
- **MON MONDE À TOI**
  DIM. 10 MARS
- **LA PLACE DU CHIEN**
  SAM. 16 MARS
- **IS THERE LIFE ON MARS ?**
  MAR. 26 MARS
- **JAMAIT**
  VEN. 5 AVRIL
- **C'EST QUAND QU'ON VA OÙ !?**
  VEN. 26 AVRIL
- **MILLE ANS**
  MAR. 7 MAI
- **REGARDS SUR LA MÉCANIQUE AMOUREUSE**
  SAM. 25 MAI

quaidesreves
QUAIDESREVES.COM
02 96 50 94 80

SCÈNE DE TERRITOIRE
Lamballe en Penthièvre

AVEC LE SOUTIEN DE :
Côtes d'Armor le Département

©Ville de Lamballe / Direction Communication / Visuel : **Philippe Ramette** - *Socles à réflexion (utilisation)*, 1989-2002 - Photographie couleur - 150 x 120 cm - Photographe : Alain Ramette - Courtesy Galerie Xippas © Philippe Ramette, Adagp, Paris, 2018 / Pictos handicap : Fotolia - Jérôme Rommé / Picto Instagram designed by eightonesix / Freepik / Licence d'entrepreneur de spectacle : n° 1 026 370