



AUTOUR DU SOLEIL

Arthur H et Pierre Le Bourgeois

JEU. 29 JANV. 20H30

Tout public Durée 1h30 Tarif A

Deux musiciens sur scène, piano et violoncelle. Pierre musicien inventif, surprenant, libre : il peut caresser son instrument, lyrique et doux, et il peut le malmenner, sauvage et chaotique. Arthur au piano, aux claviers, guitare, au chant, à la poésie et à la transe. Entre acoustique et technologie, les deux musiciens vont tenter d'inventer une musique créative en direct. D'abord le son acoustique ancien classique, connu, chaud, puis le traitement à l'infini par les nouvelles technologies. Pierre sample, boucle, triture, transforme. Arthur modifie, ouvre, élargit. Pour raconter des histoires d'aujourd'hui, pour que la technologie ne nous transforme pas en robot. L'humain qui commande la machine et pas l'inverse. Dans la spontanéité, dans l'instant, il y a le libre, la suspension du temps, l'écoute. Et le jeu, le plaisir de s'aventurer dans le jeu, la joie de l'énergie.

Chant / Piano Arthur H Violoncelle / Programmation Pierre Le Bourgeois



© Valentin Folliet

Arthur H, auteur, compositeur et interprète

Arthur H, de son vrai nom Arthur Higelin, est né à Paris en 1966. Fils du légendaire chanteur Jacques Higelin, il quitte l'école dès 16 ans pour voyager aux Antilles, puis part étudier la musique pendant un an et demi au prestigieux Berklee College of Music à Boston. De retour en France, il se forge un univers musical unique, mêlant jazz, rock, électro, pop et musiques du monde avant de se lancer en solo en 1990. Avec plus d'une quinzaine d'albums — dont *Pour Madame X*, *Négresse blanche*, *Amour Chien Fou* et *La Vie* — il s'impose comme un auteur-compositeur-interprète poète et audacieux, salué par plusieurs Victoires de la Musique. Reconnu pour la richesse de ses performances live, sa voix caractéristique, ses textes surréalistes et sa présence scénique, il excelle également dans la narration visuelle. En 2025, il entame une nouvelle tournée intimiste en duo avec le violoncelliste Pierre Le Bourgeois, revisitant son répertoire sous une forme épurée et poétique.

Pierre Le Bourgeois, violoncelliste

Successivement élève de l'Ecole Nationale de Musique de Beauvais, où il apprend le violoncelle aux côtés de Jacques Bernaert et Olivier de Mones, et de la formation « Jazz à Jazz » à Tours, Pierre mène aujourd'hui une carrière de violoncelliste, mais aussi de bassiste et arrangeur. Il a notamment joué avec le groupe Les Enfants des autres, Néry, Bertrand Belin, Daniel Darc, Benabar, Jad Wio, Alain Bashung, Kafka, et a touché à la réalisation sur des albums de Didier Super et Manu Larrouy.

À partir de 2002, il travaille avec Nosfell comme arrangeur, compositeur et musicien. Ensemble, ils ont créé trois albums, le spectacle *Le Lac aux Vélies*, et la musique du spectacle *Octopus* de Philippe Decouflé en 2010, qu'il a interprété en live pendant toute la tournée. En 2015 il est le directeur musical de *Wiebo*, spectacle hommage à David Bowie, commandé de la Philharmonie de Paris.

Pierre Le Bourgeois est un violoncelliste audacieux et inventif. Lors des concerts, il joue dans une palette très large : il caresse son instrument pour en dégager une douceur lyrique, puis le malmène pour en extraire des sonorités sauvages et chaotiques. Ce musicien surprenant manipule aussi bien son instrument que les technologies de sampling, boucles et traitements sonores, pour créer un dialogue original entre l'acoustique du violoncelle et l'électro.

Autour du soleil, un voyage sonore et émotionnel

« Autour du Soleil » propose un véritable voyage sonore et émotionnel. Le duo s'appuie sur la rencontre entre l'acoustique traditionnelle (piano, guitare, voix, violoncelle) et les technologies numériques afin d'explorer la puissance, la douceur, la transe et la poésie liées à l'imaginaire solaire. Le spectacle repose entièrement sur l'instantanéité : l'humain commande la machine, et non l'inverse.

Le concert s'ouvre dans une atmosphère intime et feutrée où Arthur H installe la mélodie tandis que Pierre Le Bourgeois tisse en fond des nappes de violoncelle : parfois aériennes, parfois électriques grâce au traitement en direct. Les deux musiciens construisent des tableaux successifs, où l'on passe du classique chaleureux à des textures sonores surprenantes.

Le spectacle évolue en crescendo, explorant les contrastes entre douceur lyrique et explosion sonore, pour culminer dans un final où lumière, musique et énergie scénique se fondent en une transe collective.

La presse en parle...

« Avec Autour du Soleil, Arthur H et Pierre Le Bourgeois transforment l'introspection en un voyage sensoriel. Un spectacle à la fois lumineux et intime. » *Télérama*

« Un duo audacieux qui, par la musique et la parole, nous emmène dans une aventure fascinante à la frontière de la performance et de l'art visuel. » *Les Inrockuptibles*

À VENIR...

Création In Situ

LES PORTRAITS ORDINAIRES DE LAMBALLE-ARMOR

C^o La Volige
Nicolas Bonneau · Fanny Chériaux

VEN. 7 NOV. 19H

+ SAM. 31 JANV. 14H + SAM. 6 JUIN

Tout public Durée 1h30 Gratuit

Pendant une semaine, les artistes de La Volige s'immergent dans le quotidien d'un lieu emblématique du territoire...



© Curielle Voguet

Quai des rêves - 1 rue des Olympiades, 22400 Lamballe Armor
Tel : 02 96 50 94 80 - Mail : anais.babin@lamballe-armor.bzh - quaidesreves.com