



TOUBOUGE C^{ie} Les Fées Railleuses

VEN. 4 OCT. 19H

À partir de 1 an Durée 30 mn Tarif C

Toubouge est bien plus qu'un spectacle, c'est un voyage suspendu, onirique et sonore. Un mobile vivant où des voltigeuses de chair et de papier nous immergent au coeur des lois d'attraction. C'est une invitation à se mouvoir et s'émouvoir dans la naissance d'une relation. «Si tu bouges, je bouge».

Grâce à un mobile géant animé par 2 acrobates chanteuses et une marionnette, le public est invité dans un univers où les sens sont en éveil. Il est question d'influence, de possession, de partage et de séparation.

Ces grandes étapes de l'apprentissage auxquelles nous sommes confrontés dès notre plus jeune âge et qui deviennent le fondement de notre société.

Écriture et interprétation Céline Valette **Interprétation et chant** Bertille Tropin **Scénographie et manipulation des mobiles** Laurence Maillard **Regard complice** Sandra Enel **Révéléateur de marionnette** Philippe Saumont **Création musicale** Stéphane Dassieu **Création costumes** Jean Malo Plot **Construction** Mathieu Bony **Création lumière** Thomas Bourneau **Régie générale** Jérôme Pont **Diffusion et Administration** Mélanie Fortin et Emmanuelle Nonet

Co-producteurs Centre culturel Bleu Pluriel, Trégueux ; CIAS de Loudéac, dispositif berce O Culture ; Palais des Congrès et de la Culture, Loudéac **Aide à la résidence** Le Carré Magique, Pôle national cirque en Bretagne ; Salle de L'Estran Binic, Étables-sur-Mer ; Le Grand Pré, Espace culturel Langueux **Soutiens** Région Bretagne et Bretagne en scènes ; Conseil Départemental des Côtes d'Armor

Inspirations

« L'invitation à l'imaginaire que procure les mobiles oniriques de la plasticienne Laurence Maillard ont été ma première source d'inspiration. Il ne m'a fallu que quelques secondes pour que ces personnages de fil de fer et de papier à la fois inertes et animés déclenchent en moi les prémices d'un spectacle. » **Céline Valette**

Céline Valette, autrice et interprète (aérien)

Après avoir pratiqué les arts du cirque dès l'enfance, Céline Valette intègre, en 2000, un cursus universitaire en Arts du spectacle, l'école de cirque Piste d'Azur. Puis, poursuit sa formation au CRAC de Lomme en disciplines aériennes et en contorsion. Une créativité nourrie en permanence par l'envie d'explorer de nouveaux espaces de jeu et de rencontrer un public très varié.

En 2003, elle fonde la C^{ie} de Cirque - Théâtre : *Les Fées Railleuses* au sein de laquelle elle écrit et interprète des spectacles *Entredits*, *Les Polyamide Sisters*, *Seul à Seule*, *A chaque Grincement de ton coeur*, *Hectoplasme*, *PASSAGES*.

En parallèle, elle collabore en tant que comédienne et circassienne pendant 10 ans avec le Théâtre du Prato : *Mignon Palace*, *Soirée de Gala*, *Deûle d'Amour*, *Gamberge*, *Tournage Imaginaire*, *Cabaret Liban*.

Depuis 2013, elle découvre l'itinérance et ses chapiteaux au sein de Galapiat Cirque en jouant dans divers projets du collectif tels que *C'est quand qu'on va ou?!* ou encore *Wagabond*.

Depuis 2011, elle intervient lors de nombreuses missions humanitaires avec l'ONG Clown sans frontières, notamment aux Philippines pour les enfants des rues et auprès des migrants dans le Nord-pas-de-Calais.

Laurence Maillard, scénographe et plasticienne

Après des études littéraires en sociologie et histoire de l'art à Besançon, elle s'oriente vers les Beaux-Arts, en passant par Perpignan, Quimper et Lorient.

Passionnée de danse, sa recherche plastique se base sur la gestuelle, le mouvement du corps dans l'espace, qu'elle traduit sous forme de personnages en fil de fer et papier suspendus en mobiles. Les silhouettes aériennes et colorées s'entremêlent, cherchent la grâce dans un mouvement évoluant au gré des courants d'air. Ces mobiles offrent une dose vagabonde nécessaire, dans un univers subtil, défiant l'état d'apesanteur.

L'artiste décrit son travail comme « Un temps suspendu, dansé, pour des personnages en fil de fer et mouchoirs aquarellés. L'expression du geste et d'une légèreté rêvée, s'inscrivent dans un mouvement au gré des courants d'air. Ces mobiles sont emprunts de son admiration pour les arts du cirque, de la couleur d'un pétale, d'une façon de danser la vie et d'en créer une écriture utopique ».

Ses installations de mobiles, font dernièrement l'objet du spectacle-performance *le tempo des flâneurs*, jouant avec les ombres et un dialogue dansé au coeur des figures.

Quai des rêves - 1 rue des Olympiades, 22400 Lamballe Armor
Tel : 02 96 50 94 80 - Mail : contact@quaidereves.com - www.quaidereves.com

À VENIR...

Théâtre

ZAI-ZAI

Collectif Mensuel

~

JEU. 10 OCT. 20H30

À partir de 13 ans Durée 1h10 Tarif B

Un roman-photo bruité et musicalisé d'après la bande dessinée Zai zai zai de Fabcaro...

