



EKLA ! Turnsteak

VEN. 10 AVRIL 19H

À partir de 4 ans Durée 40 min Tarif C

Tels des explorateurs entourés de leurs machines et d'instruments curieux, le duo Turnsteak crée en direct une musique électronique qui accompagne des images animées, projetées sur un livre pop-up plus grand que nature.

EKLA ! revisite la figure du Tangram dans un dispositif inédit à la croisée entre l'animation, les arts numériques, le concert et le livre.

Petits et grands s'embarquent dans un moment suspendu où, page après l'autre, se dévoilent des sculptures de papier habitées d'êtres d'ombre et de lumière, et d'architectures colorées qui attisent nos imaginaires.

Explorant des univers graphiques immersifs et étonnants, le duo de musique électronique vous plonge à l'intérieur d'un livre magique.

Compositeurs et musiciens Damien Rollin et François-Xavier Cumin **Animation** Nikodio **Création Livre pop-up** Eric Singelin **Collaborateur artistique** Tony Melvil **Diffusion** Fanny Landemaine **Production** Galacticasso **Production déléguée et diffusion** Dynamo **Coproductions** Ville de Thourotte, Grange à Musique ; SMAC Ville de Creil, Chato'do ; SMAC de Blois, Echo System ; SMAC de Sceaux-sur-Saône ; 99Bis - Oignies **Soutiens** Centre National de la Musique, de la Région Hauts-de-France, Pictanovo et la Sacem



© Nikodio

Turnsteak, compositeurs et musiciens

L'aventure musicale du duo Turnsteak voit le jour dans les recoins de l'Oise et de la capitale. Damien Rollin et François-Xavier Cumin débütent aux platines vinyles en explorant et en disséquant les sons de leurs maîtres à penser Rustie, Modeselektor et Flying Lotus. Leurs premières productions sonores sont des EPs aux noms énigmatiques (« Pollution Sonore », « Circuit Imprimé »), révélant leur fascination pour l'industrie, l'avancée technologique et l'espace urbain. En matière de production, Turnsteak fusionne habilement des influences nobles telles que la house, le hip-hop et la bass music, offrant un résultat à la fois nerveux et organique.

Après deux années de travail acharné, Turnsteak se fait remarquer en 2011 en devenant « Découverte Electro » du Printemps de Bourges. Les lives que proposent Turnsteak ne passent généralement pas inaperçus : adeptes des arts visuels, ils ne se complaisent jamais dans un set linéaire mais préfèrent garantir une expérience complète à leur public. À chaque concert, ce sont donc lumières, basses et snares qui se côtoient avec cohérence.

Nikodio, animation et création graphique

Explorateur de l'imagerie, ses créations émergent aussi bien du studio de tournage que de l'environnement urbain, des galeries que des salles de cinéma, des écoles que de toutes sortes d'espaces insolites. Entre narrations filmées image-par-image et expérimentations ciné-graphiques, sa production entremêle joyeusement dessin, peinture, animation et trucages numériques.

Ses films sont régulièrement remarqués dans les festivals nationaux et internationaux. De multiples collaborations alimentent son appétit d'expériences nouvelles, avec d'autres réalisateurs, metteurs en scène, chorégraphes, flirtant ainsi avec les domaines des musiques actuelles (vidéo-clips), l'édition (flip-books chez FLBLB) ou de la valorisation des patrimoines. Membre du collectif HSH Crew, il a organisé et programmé la soirée « Le grand 8 » dédiée au cinéma d'animation entre 2010 et 2018 au cinéma L'Omnia de Rouen. Nikodio est aussi cofondateur de Normandie Animation, union des professionnels de la création animée.

Eric Singelin, création livre pop-up

Diplômé de l'école des Arts décoratifs de Paris, Eric Singelin a développé son travail autour du livre-objet, et plus particulièrement de la technique du pop-up. Elle permet de créer du volume dans une double page, à travers des systèmes de découpes et de pliages. Le secteur de l'édition jeunesse fait régulièrement appel à lui, ainsi que des agences de communication et d'architecture. Il est aussi impliqué dans la transmission de son savoir et anime régulièrement des ateliers créatifs auprès de publics variés.

Note d'intention de Damien Rollin et François-Xavier Cumin

« Du bruit, aux timbres de voix, les ondes se superposent et se mélangent pour créer une bande son cinématographique ».

L'envie est de créer une expérience originale et unique autour de la matière vidéo et du papier. Les compositions sonores proposeront un voyage sensible et poétique, où il sera libre d'associer les idées, les formes et d'interpréter les images. La musique viendra amorcer et accompagner ces moments rythmiques, ces temps suspendus et ce véritable lâcher prise.

Depuis 2009, nous nous sommes engagés dans l'action culturelle auprès des jeunes (et des moins jeunes), trouvant dans cet échange un véritable enrichissement mutuel. Chaque année, nous parcourons les routes de France, avec la volonté de transmettre et d'initier ces publics à notre pratique et aux musiques électroniques. Nous développons constamment des recherches et des expérimentations. Les travaux entamés récemment avec Nikodio et Éric nous donnent envie d'aller plus loin. Attaché à la vidéo depuis notre tout début, et ayant une approche musicale très visuelle, nous avons aujourd'hui la volonté de proposer un spectacle qui fusionne l'ensemble de nos découvertes.

La presse en parle...

« Ekla !, un chef-d'œuvre électronique, poétique, ludique... 100% atypique. Une œuvre immersive et sensible ». **La Provence**

« À la fois poétique et expérimental, Ekla ! explore des univers graphiques immersifs étonnants ». **Radiofrance**

Quai des rêves - 1 rue des Olympiades, 22400 Lamballe Armor
Tel : 02 96 50 94 80 - Mail : anais.babin@lamballe-armorbzh - quaidesreves.com

À VENIR...

Théâtre de rue

PREMIÈRE LIGNE

Lisa Guez - C^e 13/31

~

MER. 29 AVRIL 18H

À partir de 15 ans Durée 1h10 Tarif C



© Kevin Lebrun

Ils sont trois sur le plateau. Ils ont 25 ans, ils commencent leur métier à l'hôpital public, dans un lycée en zone prioritaire, dans un commissariat de banlieue...