

J'AI DEUX AMOURS

HOMMAGE À JOSÉPHINE BAKER

Orchestre National de Bretagne

VEN. 22 MAI 20H30

Tout public **Durée** 2h avec entracte **Tarif B**

Ce concert rend hommage à Joséphine Baker, figure emblématique des années folles et ardente défenseuse des droits de l'homme. Ses œuvres de Darius Milhaud et Francis Poulenc, nourries par l'esprit du cabaret et du Music Hall, capturent l'effervescence des quartiers populaires et l'atmosphère vibrante du Boeuf sur le toit, haut lieu parisien fréquenté par des artistes tels que Cocteau, Picasso et Baker elle-même.

Pour célébrer son héritage, le Consortium créatif* a commandé à Caroline Marçot une composition inspirée de son discours marquant à Washington en 1962, aux côtés de Martin Luther King. Alexandre Tharaud illuminera la soirée avec le Concerto pour piano de Francis Poulenc, une œuvre joyeuse pleine de résonances à la vie française. Cet événement constitue un moment phare de la saison, célébrant la richesse du parcours d'une artiste unique et engagée.

*Initiative inédite en France et en Europe qui regroupe 5 orchestres (l'Orchestre National de Bretagne, l'Orchestre National Avignon-Provence, l'Orchestre National de Cannes, l'Orchestre de Picardie et l'Orchestre National de Mulhouse) pour oeuvrer à la diffusion et à la défense de la création contemporaine

Orchestre National de Bretagne **Direction musicale** Nicolas Ellis **Piano** Alexandre Tharaud **Mezzo-soprano** Camille Bauer. l'Orchestre National de Bretagne est financé par la Région Bretagne, le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, la Ville de Rennes, le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, avec le soutien du Conseil Départemental du Morbihan et de Rennes Métropole.



© Raphaël-Wertheimer

Orchestre National de Bretagne

l'Orchestre National de Bretagne a été fondé en 1989. Il a pour directeur musical Nicolas Ellis depuis septembre 2024. l'Orchestre National de Bretagne se distingue dans le paysage orchestral français, par son ouverture d'esprit et sa volonté d'innover. À travers de nombreux projets transversaux, menés avec les acteurs culturels régionaux, nationaux et internationaux, l'ONB s'est affranchi des barrières de genres, de styles ou d'expressions, sans jamais délaisser son répertoire classique et sa quête d'excellence.

Acteur incontournable de la scène musicale de Bretagne, l'ONB s'est engagé aux côtés d'artistes bretons et celtiques, ainsi qu'avec des artistes issus des musiques traditionnelles du monde entier, pour proposer des croisements audacieux et fertiles. Son intérêt pour le jazz en a fait l'un des orchestres les plus reconnus dans le domaine. l'ONB repousse sans cesse les limites de son expression, en créant des passerelles entre la musique et diverses disciplines artistiques et intellectuelles, telles que la danse, le cinéma, l'histoire, les arts visuels ou les sciences naturelles.

La curiosité de l'Orchestre National de Bretagne va de pair avec sa volonté de transmettre son patrimoine musical au-delà de la salle de concert. Des grandes villes aux plus petites communes rurales, il développe des projets artistiques et pédagogiques en direction de publics divers, permettant à l'Orchestre d'aller à la rencontre de près de 60 000 spectateurs et de 7 000 enfants chaque saison.

Alexandre Tharaud, pianiste

Avec plus de 25 ans de carrière, Alexandre Tharaud est aujourd'hui une figure unique dans le monde de la musique classique et un réel ambassadeur du piano français. Son extraordinaire discographie de plus de 25 albums solo, dont la plupart ont reçu d'importantes récompenses de la presse musicale, présente un répertoire allant de Couperin, Bach et Scarlatti, en passant par Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Brahms et Rachmaninov, jusqu'aux principaux compositeurs français du XXème siècle. l'étendue de ses activités artistiques se reflète également dans ses collaborations avec des metteurs en scène de théâtre, des danseurs, des chorégraphes, des écrivains et des cinéastes, ainsi qu'avec des musiciens en dehors du domaine de la musique classique.

Alexandre Tharaud est un soliste très recherché, qui se produit avec de nombreux orchestres de renommée mondiale. Durant la saison 24-25, il donne le Concerto pour piano de Ravel à l'occasion du 150e anniversaire de sa naissance avec des orchestres tels que l'Aurora Orchestra, l'Orchestre national de France, l'Orchestre symphonique de la radio finlandaise, l'Orchestre symphonique d'Aarhus, l'Orchestre national de Montpellier, le Beethovenorchester Bonn et l'Orchestre national de Belgique, et fait ses débuts avec l'Orchestre symphonique de San Francisco pour la première mondiale du concerto pour piano de Nico Muhly.

Son dernier disque, consacré aux concertos pour piano de Ravel avec l'Orchestre national de France et Louis Langrée a été acclamé par la critique. Au cours de sa carrière, il a enregistré Rameau, Scarlatti, les Variations Goldberg et le Concerto italien de Bach, les trois dernières sonates de Beethoven, les 24 Préludes de Chopin et l'intégrale de l'œuvre pour piano de Ravel.

En 2017, Alexandre a publié *Montrez-moi vos mains*, un récit introspectif et engageant sur la vie quotidienne d'un pianiste. Il avait auparavant coécrit *Piano Intime*, avec le journaliste Nicolas Southon. Il fait l'objet d'un film réalisé par la cinéaste suisse Raphaëlle Aellig-Régnier : *Alexandre Tharaud, le temps Dérobé*, et a joué le rôle du pianiste « Alexandre » dans le célèbre film *Amour* de Michael Hanneke.

Qui était Joséphine Baker (1906-1975) ?

Artiste, première star internationale noire, résistante pendant la Seconde Guerre mondiale dans l'armée française, active aux côtés de Martin Luther King pour les droits civiques aux États-Unis et en France aux côtés de la Jica. Chevalier de la Légion d'honneur à titre militaire... Mais avant tout, elle aura été une femme libre.

ET AUSSI ...

Exceptionnellement, à l'issue du concert :

Un bord plateau vous sera proposé

Une séance de dédicaces est prévue avec Alexandre Tharaud dans le hall

Une vente disques, livres et partitions d'Alexandre Tharaud sera organisée dans le hall

Quai des rêves - 1 rue des Olympiades, 22400 Lamballe Armor
tél : 02 96 50 94 80 - Mail : anais.babin@lamballe-armor.bzh - quaidesreves.com