

Fiche médiation

ALERTE BLAIREAU DÉGÂTS CIE DANS L'ARBRE



Quai des rêves - Outil de médiation

Alerte blaireau dégâts

Cie Dans l'arbre

Le spectacle

Gabin raconte son histoire et celle de sa sœur Cléo. Ensemble, ils veulent protéger la forêt de leur enfance, menacée par la destruction. Pour sensibiliser le monde à cette urgence écologique, Gabin crée un personnage sur YouTube : **Blaireau Dégâts**. Le spectacle montre comment les jeunes peuvent s'engager, les émotions qu'ils ressentent face aux injustices et à la destruction de la nature, et l'importance de se faire entendre.

1. Avant le spectacle – Questions de préparation

Que signifie "s'engager" pour toi ? Peux-tu donner des exemples d'engagement autour de toi ou dans les médias ?

Quels sont les problèmes environnementaux qui te touchent le plus ? Pourquoi ?

As-tu déjà suivi des vidéos ou des comptes sur Youtube qui parlent d'écologie, de société ou d'engagement citoyen ?

Comment distinguer une information fiable d'une rumeur sur internet ?

Selon toi, qu'est-ce qui pousse un adolescent à vouloir partager ses idées avec le monde ?

2. Pendant le spectacle – Questions d'observation

Comment Gabin raconte-t-il son histoire ? Quelle est l'importance de sa proximité avec le public ?

Quelle est la place de Cléo dans le récit, même si elle n'est pas sur scène ?

Observe la scénographie : que représentent les gravats et les troncs ? Comment cela te fait ressentir l'urgence écologique ?

Quelles émotions ressens-tu pendant le spectacle ? Colère, tristesse, espoir... ?

Comment le langage du comédien alterne-t-il entre nature et réseaux sociaux ? Qu'est-ce que cela te fait ressentir ?

3. Après le spectacle – Questions de réflexion

Selon toi, pourquoi Gabin utilise-t-il Youtube pour partager ses idées plutôt que de parler aux adultes directement ?

Penses-tu que le spectateur peut, lui aussi, agir après avoir vu le spectacle ? Comment ?

Qu'as-tu retenu sur l'engagement des jeunes face aux problèmes du monde ?

Le spectacle montre-t-il que la colère peut être constructive ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

Si tu étais dans la forêt de l'enfance de Gabin et Cléo, que ferais-tu pour la protéger ?

Ressources utiles

Chaîne YouTube @PartagerCestSympa – vidéos éducatives et alertantes sur l’environnement.

Princesse Mononoké (film, Hayao Miyazaki, 1997) – montre le combat pour protéger la nature.

Sabotage (film, 2023) – des habitants agissent face à l’inaction des puissants.

Éco-anxiété – définition : sentiment de peur ou de tristesse face aux problèmes environnementaux.

Lecture complémentaire : “How to blow up a pipeline” (Andreas Malm) – engagement et actions face à la destruction écologique.

Liens avec les programmes scolaires (collège / lycée)

Français :

Étudier un monologue et analyser le langage contemporain et les figures de style (métaphores, anaphores, champs lexicaux).

Travailler sur les émotions et la réflexion personnelle.

Éducation morale et civique (EMC) : Engagement citoyen, responsabilité face aux problèmes de société, débat et discussion.

Sciences / SVT : Comprendre les impacts humains sur l’environnement et les écosystèmes.

Histoire-Géographie : Étude des enjeux environnementaux contemporains et des décisions humaines sur le territoire.

Arts plastiques / Théâtre : Observer la scénographie et les objets symboliques, comprendre le rôle de l’espace scénique.