

Outil de médiation

Alerte blaireau dégâts

Cie Dans l'arbre

1. Avant le spectacle – Questions de préparation

Que signifie “s’engager” pour toi ? Peux-tu donner des exemples d’engagement autour de toi ou dans les médias ?

Quels sont les problèmes environnementaux qui te touchent le plus ? Pourquoi ? As-tu déjà suivi des vidéos ou des comptes sur Youtube qui parlent d’écologie, de société ou d’engagement citoyen ?

Comment distinguer une information fiable d’une rumeur sur internet ?

Selon toi, qu’est-ce qui pousse un adolescent à vouloir partager ses idées avec le monde ?

2. Pendant le spectacle – Questions d’observation

Comment Gabin raconte-t-il son histoire ? Quelle est l’importance de sa proximité avec le public ?

Quelle est la place de Cléo dans le récit, même si elle n’est pas sur scène ?

Observe la scénographie : que représentent les gravats et les troncs ? Comment cela te fait ressentir l’urgence écologique ?

Quelles émotions ressens-tu pendant le spectacle ? Colère, tristesse, espoir... ?

Comment le langage du comédien alterne-t-il entre nature et réseaux sociaux ?

Qu’est-ce que cela te fait ressentir ?

3. Après le spectacle – Questions de réflexion

Selon toi, pourquoi Gabin utilise-t-il Youtube pour partager ses idées plutôt que de parler aux adultes directement ?

Penses-tu que le spectateur peut, lui aussi, agir après avoir vu le spectacle ?

Comment ?

Qu’as-tu retenu sur l’engagement des jeunes face aux problèmes du monde ?

Le spectacle montre-t-il que la colère peut être constructive ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

Si tu étais dans la forêt de l’enfance de Gabin et Cléo, que ferais-tu pour la protéger ?

4. Propositions d'actions de médiation culturelle

Créer un message engagé : Écrire un court texte, une affiche ou un post vidéo sur un sujet qui te tient à cœur.

Débat en classe : "Faut-il avoir 18 ans pour agir dans le monde ?"

Observation critique des médias : Choisir une information sur internet et vérifier sa fiabilité.

Lettre ouverte : Rédiger une lettre à un adulte ou une institution pour défendre un sujet écologique ou social qui les touche.

Poésie / slam : Créer un texte court combinant langage de la nature et langage numérique, comme le fait le personnage du spectacle.

Atelier de préparation à la venue au spectacle avec la médiatrice culturelle

Atelier de sensibilisation avec la malle désinfox par la MJC

5. Liens avec les programmes scolaires :

Éducation aux médias et à l'information.

Sciences et technologies : l'éco-anxiété et les enjeux environnementaux liés à la destruction des écosystèmes.

Education civique : engagement citoyen, lutte contre les injustices sociales et environnementales.

Français : la narration, l'analyse des discours médiatiques.

Histoire-géo : préoccupations écologiques et les mouvements sociaux.