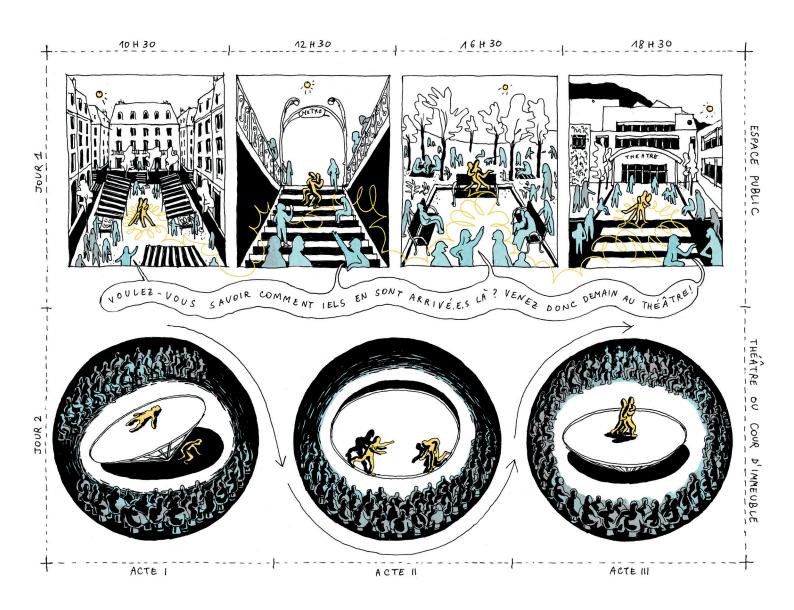
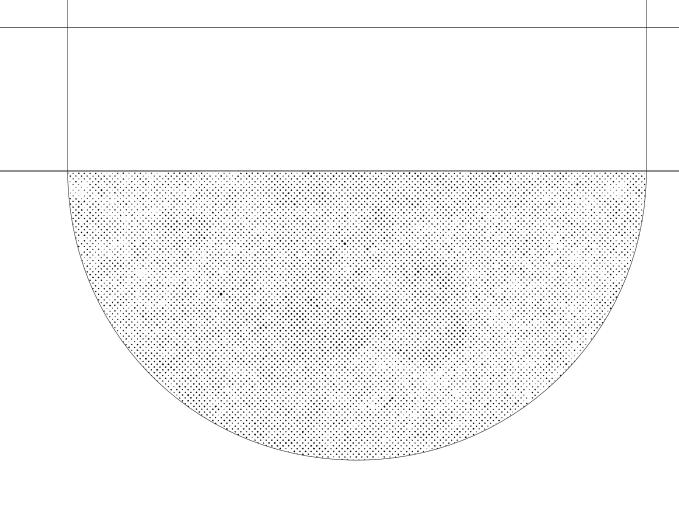
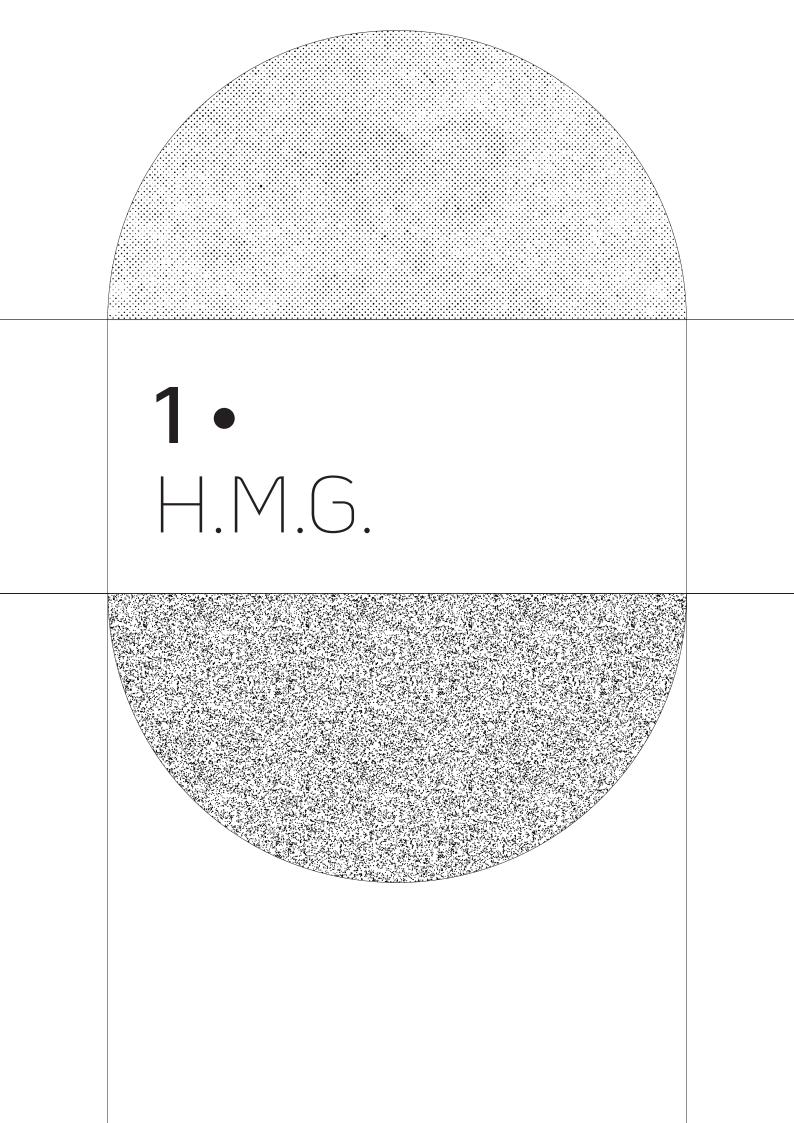
· Création 2024 ·

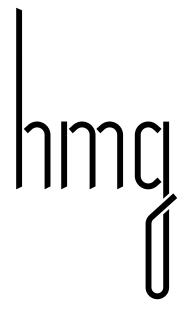
# Thaumazein





« À la croisée du cirque et de la danse, nous inventons des espaces scénographiques et sonores pour explorer de nouvelles hypothèses de corps en mouvement. »





Basée en Ariège, H.M.G. est une association de loi 1901 fondée par Jonathan Guichard. Ces initiales font référence à une personne qui dans les années 80 a eu un projet : ouvrir le cirque aux autres arts. Fort de cette conviction, il a porté avec d'autres la création de l'école de cirque du Lido de Toulouse qu'il a ensuite dirigé pendant plus de vingt ans.

Aujourd'hui, après *3D* crée en 2017, *080* crée en 2021 et *Nouje* en 2022 (spectacle créé pour les 2°années de l'ENACR), c'est avec *Thaumazein* qu'H.M.G. continue d'explorer la polymorphie du spectacle vivant.

Après plusieurs collaborations artistiques avec Lauren Bolze, H.M.G. est actuellement en transition vers une co-direction incarnée par Lauren Bolze et Jonathan Guichard.

# 2015

Fabrication de l'objet/agrès pour *3D* 

# 2016

Début des répétitions de 3D

Production déléguée avec CIRCa - Pôle national cirque - Auch

## 2017



**Premières de 3D** au festival Gare aux Gorilles - Le Carré Magique - Pôle national cirque - Lannion

#### Création de H.M.G.

Administration et diffusion : Estelle Castagnoli

# 2018

Lancement de la production du spectacle 080

## 2019



# Structuration de la compagnie :

Jean-Baptiste Clément pour l'administration; Nicolas Feniou et Sarah Megard (Full Full production) pour la diffusion, la production et la communication.

Résidences de recherche 080

## 2020

Résidences de créations 080

# 2021



# **Premières de 080** au festival Spring - La Brèche - Pôle national cirque - Cherbourg

# 2022

**Création de** *Nouje* pour la 30e promotion de l'ENACR

Lancement de la production pour le spectacle Thaumazein

Première Expérience Artistique et Circassienne 080 pour le festival Mimos -Périqueux

# 2023

Premiers temps de résidence pour *Thaumazein* à l'Essieu du Batut - Murols

# 2024



Premières de *Thaumazein* pour La Nuit du Cirque à l'Estive - Scène nationale de Foix et de l'Ariège

## 2025

Jonathan Guichard et Lauren Bolze sont artistes associé.e.s à l'Estive - scène nationale de Foix et de l'Ariège

#### DEPUIS SA CRÉATION, H.M.G. PEUT COMPTER SUR UN BUREAU DISPONIBLE QUI SE COMPOSE AINSI :

Président : Jean Philippe Ravot • Trésorier : Aymeric Lacoste • Secrétaire : Emilie Salamero

Conseil d'administration: Camille Charru. Florence Meurice



#### · Création 2024 ·

# Thaumazein

Création les 14 et 15 novembre 2024 à l'Estive - Scène nationale de Foix et de l'Ariège.

#### Distribution:

Conception et interprétation : Jonathan Guichard et Lauren Bolze

Composition et scénographie : Jonathan Guichard

Chorégraphie : Lauren Bolze Dramaturgie : Marie Fonte

Manipulation d'objet : Sébastien Dehaye

Construction: Cyril Malivert

Mise en espace sonore : Nicolas Carrière Création lumière : Thomas Dupeyron

Costumes: Noëlle Camus

Régie générale et lumière : Justine Angevin

#### Une production H.M.G.

#### Partenaires coproducteurs :

L'Estive — Scène nationale de Foix et de l'Ariège ; Culture Commune — Scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais; Le Carré Magique - Pôle national Cirque en Bretagne ; Le Plongeoir Cité du cirque - Pôle national Cirque le Mans Sarthe Pays de la Loire ; Théâtre Le Vellein - Scènes de la CAPI ; La Verrerie — Pôle national Cirque Occitanie Alès ; CIRCA — Pôle national Cirque — Auch.

#### Résidences et soutiens :

La Garance - Scène nationale de Cavaillon ; L'Essieu du Batut ; Théâtre de la Digue - Compagnie 111-Aurélien Bory — Toulouse ; la Batoude, centre des arts du cirque et de la rue ; Le CENTQUATRE-Paris

#### Avec le soutien :

de la DRAC Occitanie, de la DGCA, de la Région Occitanie et du Département de l'Ariège.



#### **Propos**

La certitude d'une rencontre apparait parfois dans des circonstances hasardeuses...

Sur un objet massif et mouvant qui s'apparente à une toupie de six mètres de diamètre, se joue la rencontre de deux protagonistes en apesanteur.

C'est dans l'incongruité de ce monde penché à la gravité altérée que s'ouvre un récit de corps d'une étonnante douceur.

Pour cette nouvelle création, Jonathan Guichard et Lauren Bolze s'interrogent une nouvelle fois sur un rapport à un monde qu'iels préfèrent inventer et où toute ressemblance avec le nôtre serait tout à fait fortuite.

Pour cela, iels sont accompagné.e.s de Marie Fonte à l'écriture.

Thaumazein, θαυμάζειν en grec, c'est l'étonnement que l'on ne souhaite pas laisser sans réponse. Cette sensation ressentie face à une situation inattendue, inhabituelle et qui dépasse notre simple surprise stimule notre curiosité.

#### Dispositif

L'une des particularités de ce spectacle demeure dans son agencement. En effet, *Thaumazein* est composé de deux parties qui se répondent et créent du lien entre un espace extérieur et un espace intérieur pour des spectateurs convoqués et/ou non convoqués.

La première partie, *Echos à Thaumazein*, dure 5 à 10 minutes et peut être jouée 2 fois par jour à J-1 ou/et J+1 de la seconde partie et/ou dans une temporalité qui conviendrait davantage aux enjeux de la structure accueillante. Les représentations se déroulent dans des espaces de jeu pour du public non convoqué : place de marché, parc, centre-ville, esplanade, escaliers, banc public, *hall* et/ou

La seconde partie, *Thaumazein*, dure 60 minutes et peut être joué 1 fois par jour. Les représentations se déroulent

#### Atelier associé

au théâtre.

parvis du théâtre.

**Tobbogrand :** atelier multigénérationnel, tout public. Découverte de l'objet toupie, jeux d'écoute collaboratifs.

#### Thaumazein · Saison 24/25



#### Septembre 2024

Le 6 - Échos à Thaumazein - Scène Nationale de Foix et de l'Ariège - Foix (09)

#### Octobre 2024

Le 5 - Échos à Thaumazein - La Place de la Danse - Toulouse (31)

#### Novembre 2024

Les 14 et 15 - *Thaumazein* - Scène Nationale de Foix et de l'Ariège - Foix (09)

Les 19 et 20 - *Échos à Thaumazein* - Culture Commune - Centre Arc en Ciel - Liévin (62)

Les 20, 21 et 22 - *Thaumazein* - Culture Commune - Centre Arc en Ciel - Liévin (62)

#### Mars 2025

Le 6 - Échos à Thaumazein - Le Quai des arts - Argentan (61)

Le 7 - Thaumazein - Le Quai des arts - Argentan (61)

Les 24 et 25 - Échos à Thaumazein - Le Centquatre - Paris (75)

Les 29 et 30 - Thaumazein - Le Centquatre - Paris (75)

#### Avril 2025

Le 29 - *Échos à Thaumazein* - Théâtre de l'Hôtel de ville - Saint-Barthélemy-d'Anjou (49)

Le 30 - *Thaumazein* - Théâtre de l'Hôtel de ville - Saint-Barthélemy-d'Anjou (49)

#### Mai 2025

Le 21 - Échos à Thaumazein - Scènes de la CAPI - Le Vellein (38)

Les 23, 24 et 25 - Échos à Thaumazein - Festival UtoPistes (69) - Option

Le 27 - *Thaumazein* - Scènes de la capi - Le Vellein (38)

Entre le 19 et le 29 - Thaumazein - Festival le Mans fait son cirque - Le Mans (72)

# Les pièces en tournée

30

#### · Création 2017 ·

#### Duo de 45 minutes

#### Tout public à partir de 5 ans

Mise en scène, composition, scénographie Jonathan Guichard

#### Interprètes

Jules Sadoughi ou Jonathan Guichard

#### Sonorisateurs interprètes

Mikael Leguillou ou Sébastien Dehaye

#### Oeil extérieur

Etienne Manceau

#### Reprise de rôle - juillet 2021

Au vu de l'engouement pour le spectacle 3D, la compagnie a fait le choix d'une reprise de rôle permettant de dégager le temps nécessaire à la création d'autres projets.

#### Atelier associé

Corps communicants - pratique corporelle basée sur la communication non verbale.

Au centre du plateau, une courbe de bois contrainte par une ligne métallique : c'est un arc de taille humaine, une extension du corps, une prothèse pour le jeu du mouvement. Cela se décline en 3 dispositions, dans un espace à 3 directions. Le corps s'y mêle, s'y enveloppe ou le traverse, autant que le son s'y frotte, résonne et vibre.

Les situations se construisent par mouvements sonores.

Ici ne sont graves que les sons.

Le jeu acrobatique avec cette singulière structure explore les volumes, pour mettre en perspective un rapport ludique à la matière, à l'espace, l'autre.

À la croisée du cirque chorégraphique, de la musique électro-acoustique et du théâtre muet, *3D* est une pièce de cirque qui tente l'utilisation exhaustive d'un objet.

#### Presse

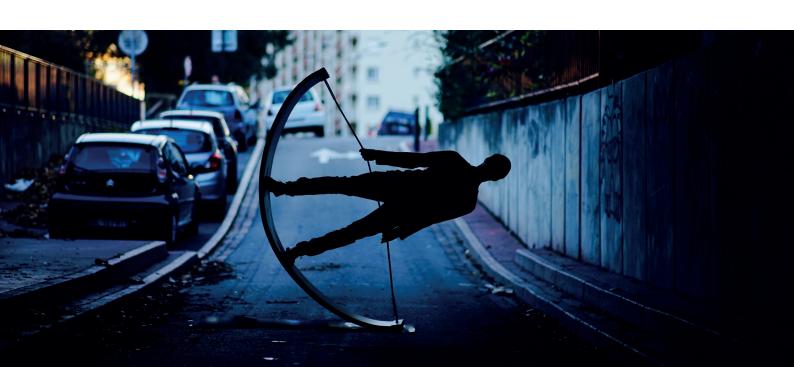
« Dans un corps-à-corps singulier avec ce nouvel agrès de 33 kilos, baptisé 3D, combinant la ligne et la courbe, Jonathan Guichard (...) explore l'espace dans toutes ses dimensions, joue avec le tempo de la musique et frôle le public, subjugué par tant de virtuosité »

#### • Télérama

« C'est un fascinant défi à la pesanteur, au milieu des spectateurs qui ne ménagent pas leur enthousiasme devant cet exploit inédit »

#### • Télérama

- « Caractérisé entre autre par sa convivialité, le spectacle 3D évolue avec un réel bonheur entre cirque chorégraphique, théâtre muet et musique concrète » Fréquence sud
- « 3D, ça glisse, ça tourne, ça roule...L'acrobatie apprivoise cet arc de cercle et maitrise superbement l'espace, au centimètre près. L'équilibre est parfait. Les spectateurs retiennent leur souffle. Ils sont charmés » Le journal de Saône et Loire





· Création 2021 ·

Durée: 60 minutes

Tout public à partir de 7 ans

Mise en scène, composition, scénographie Jonathan Guichard

Interprètes en alternance

Fabian Wixe, Maya Peckstadt, Lauren Bolze, Grégory Feurté

Collaboration artistique

Marie Fonte

Lumière

Justine Angevin

Mise en espace sonore

Nicolas Carrière

#### Ateliers associés

Meurlze augmenté.e - Expérience Artistique et Circassienne - immersion et participation au spectacle.

*Invente ton Meurlze* - Atelier d'arts plastiques et discussions autour des notions de genres et des codes socio-culturels.

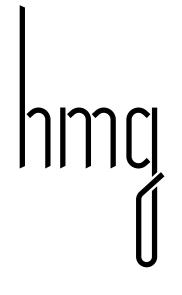
Un spectacle surprenant, où le cirque se fait voyage dans une contrée onirique habitée par un être dont on ne sait de quel monde il vient.

À la croisée du cirque chorégraphique et du théâtre gestuel, 080 trace, raconte avec humour et tendresse l'histoire d'un être imaginaire, ni femme ni homme, qui n'a ni sexe ni bouche, pas de valeur, pas de famille, pas de pudeur. Mais quelle est donc cette étrange créature, digne d'un scénario de science-fiction : un mutant, notre double? L'espace où elle se meut, le temps qui lui est compté, l'ambiance sonore qui nous enveloppe, tout échappe à la raison. L'interprète évolue dans une chorégraphie surréaliste sur un sol mouvant, qui parfois se dérobe, et permet la naissance comme la disparition. Dans de remarquables effets de lumière, ce drôle d'humanoïde s'amuse de sa propre interaction avec les éléments qui l'entourent. Entre créature mystérieuse et enfant, il a des comportements hésitants, tâtonne, explore son environnement, comme surpris et ravi, effrayé parfois de ses aventures. Le cirque se fait ici voyageur sur un nouveau continent surgi de nulle part. Un spectacle émouvant, comme une sorte d'hallucination, où entre identification et altérité on compatit aux errances de cet être fort et fragile; peut-être une métaphore de la condition humaine?

#### **Presse**

- « Avec 080, Jonathan Guichard signe un conte poétique délicat et mélancolique. » L'œil d'Olivier
- « Mélange fascinant d'acrobaties au sol, (...) Jonathan Guichard séduit par son univers étrange et inexpliqué, sa simplicité et son humour, son traitement très réussi de la lumière et du son »
- I/O Gazette
- « Meurlze est un personnage pour le moins intriguant : sans bouche ni sexe, sans amis, sans famille, sans valeurs, sans pudeur... Il expérimente le monde, il rebondit, il évolue sur un sol mouvant, sans repère. Une création pionnière et engagée. » Télérama





**Artistique :** cie.hmg@gmail.com Jonathan Guichard • 06 61 98 61 75 Lauren Bolze • 06 78 72 81 00

Production et diffusion : diff.hmg@gmail.com

Full-Full - Nicolas Feniou & Sarah Mégard • 06 75 75 62 70

**Administration :** adm.ciehmg@gmail.com Jean-Baptiste Clément • 06 18 99 70 86

#### Adresse:

H.M.G. • Les Fontaines - rue de la Gleizo 09230 Barjac