

Fiche médiation

***EN AVOIR OU PAS,
CHRONIQUE DE LA FRUSTRATION
CIE ALORS C'EST QUOI***



Quai des rêves - Outil de médiation
En avoir ou pas, chronique de la frustration
Cie Alors c'est quoi

Le spectacle

Deux comédiens, Lydie Le Doeuff et Gaëtan Gauvain, explorent avec humour et gravité la question de la frustration : Avoir ou ne pas avoir ?

Argent, maison, héritage, diplômes, enfants, temps, chance...

À partir de témoignages réels, d'analyses sociologiques (Bourdieu, Pinçon-Charlot...), d'extraits radiophoniques et de récits intimes, le spectacle interroge nos désirs, nos inégalités et notre rapport à la consommation.

Questions à se poser :

1. Avant le spectacle

Que signifie pour vous « avoir » ? Est-ce seulement posséder des objets ou aussi autre chose ?

Quelle différence faites-vous entre « avoir » et « être » ?

Pensez-vous que la frustration (ne pas avoir) est toujours une expérience négative ?

Selon vous, qu'est-ce qu'il faut absolument « avoir » pour bien vivre aujourd'hui ?

Imaginez une liste personnelle de vos « avoirs » (ce que vous possédez ou tenez pour essentiel). Est-ce que cette liste vous définit ?

2. Pendant le spectacle

Quels objets ou accessoires repérez-vous sur scène ? À quoi peuvent-ils servir symboliquement ?

Comment les comédiens utilisent-ils leur corps et leur voix pour passer de l'humour à des moments plus sérieux ?

Le spectacle joue beaucoup sur la répétition du mot « avoir ». Que ressentez-vous à force d'entendre ce mot décliné sous toutes ses formes ?

3. Après le spectacle

Qu'est-ce qui vous a surpris ou marqué le plus dans le spectacle ?

Le spectacle est construit à partir de témoignages et d'analyses sociologiques : cela change-t-il votre perception du théâtre ?

Avez-vous reconnu des situations ou des frustrations qui résonnent avec votre vie ou celle de personnes proches ?

Pour vous, la frustration est-elle plutôt un moteur (qui donne envie d'avancer, de créer, de se battre) ou un frein (qui bloque, qui décourage) ?

Si vous deviez résumer le message du spectacle en une phrase, quelle serait-elle ?

Ressources utiles

Livres et essais

Tiphaine Rivière, La Distinction – sur les classes sociales et le capital culturel.

Les Ghettos du gotha – enquêtes sur la bourgeoisie et les inégalités.

Silvia Federici, Le capitalisme patriarcal – pour comprendre les inégalités de genre et économiques.

Cynthia Fleury, Cigît l’amer – réflexion sur la société contemporaine et le bien-être.

Podcasts et médias

France Culture : “Le mérite en héritage” (LSD, La Série Documentaire) – sur l’héritage, les inégalités et la transmission.

Podcasts sociologiques ou économie : Les Pieds sur Terre, Affaires sensibles (témoignages et analyses de société).

Articles et ressources pédagogiques

Oxfam France, rapports sur l’héritage et les inégalités économiques : chiffres et analyses pour discussions en classe.

Sites éducatifs et ressources académiques : Eduscol, INSEE

Liens avec la programmation scolaire

Sciences Économiques et Sociales : Étude des inégalités, consommation, capital culturel et social, rôle des objets dans l’identification sociale.

Histoire : Mémoire collective, société contemporaine, héritage et transmission culturelle ou familiale.

SES / Philosophie : Notion de désir, satisfaction, frustration, rapport à la possession et au bonheur. Concepts de « être » et « avoir » ; réflexion sur le désir, le bonheur et la société de consommation. Analyse des inégalités économiques, des dynamiques sociales et des structures de classe ; débat sur la justice sociale et le rôle de la frustration dans la motivation individuelle et collective.