

## Outil de médiation

### *Thaumazein*

Cie HMG

### Le spectacle

Deux interprètes évoluent sur une toupie monumentale, entre équilibre et déséquilibre.

Le spectacle mêle cirque, danse, dramaturgie et musique.

« Thaumazein », en grec ancien, signifie « s'étonner » : point de départ de la philosophie.

#### 1. Avant le spectacle

- Qu'évoque pour vous le mot « étonnement » ?
- À quels moments de votre vie êtes-vous étonnés ?
- Avez-vous déjà vécu une expérience où vos repères étaient bouleversés ? (perte d'équilibre, sensation de vertige, voyage, rêve...)
- Comment l'art peut-il changer notre regard sur le réel ?
- Selon vous, à quoi sert l'art : divertir, faire réfléchir, émouvoir, questionner ?

#### 2. Pendant le spectacle

- Observez la relation entre les deux artistes : est-elle coopérative, conflictuelle, poétique ?
- Comment utilisent-ils la toupie : comme un agrès, un décor, un partenaire de jeu ?
- Quels risques physiques devinez-vous dans ce dispositif ?
- Quels contrastes voyez-vous entre les moments lents et rapides, calmes et intenses ?
- Quels sons ou musiques accompagnent les gestes ? Ont-ils une valeur dramatique, poétique, comique ?
- Comment la lumière modifie-t-elle votre perception ?

#### 3. Après le spectacle

- Quelles émotions avez-vous ressenties ?
- Qu'est-ce qui vous a le plus surpris ?
- Comment interprétez-vous le choix d'une toupie géante comme espace scénique ?
- Le spectacle mélange cirque, danse et théâtre : avez-vous reconnu des codes de chaque discipline ?
- Le titre « Thaumazein » renvoie à la philosophie : pourquoi associer étonnement, cirque et pensée ?
- Peut-on dire que l'étonnement est le point de départ de la connaissance ? Pourquoi ?
- Quelles différences entre s'étonner, être surpris, ou être choqué ?
- Si vous deviez écrire une critique du spectacle en 5 lignes, que diriez-vous ?