



Lamballe-Armor  
en Penthievre

**#** Quai des Rêves

Scène de territoire - Théâtre → Lamballe-Armor

# Fiche médiation

**THAUMAZEIN**  
**CIE HMG**



## Quai des rêves - Outil de médiation

*Thaumazein*

Cie HMG

Durée : 50 min – A partir de 6 ans

### Le spectacle

Deux artistes jouent et dansent sur une toupie géante de 6 mètres. Ils inventent un monde où la gravité change et où tout semble étrange.

« Thaumazein » veut dire s'étonner, s'émerveiller.

### Questions à se poser :

#### 1. Avant le spectacle

Qu'est-ce qu'une toupie ? Comment fonctionne-t-elle ?

Quels objets ou jeux tournent dans la vie quotidienne ? (roue, balançoire, carrousel...)

Comment vous sentez-vous quand vous tournez très vite ? (vertige, rire, peur...)

Si la gravité disparaissait, que feriez-vous ?

Imaginez : que se passerait-il si la terre penchait ?

#### 2. Pendant le spectacle

Observez : comment les artistes tiennent-ils en équilibre ?

Regardez : que font leurs corps quand la toupie bouge ?

Écoutez : quels sons entendez-vous ? Sont-ils doux, bruyants, effrayants ?

Ressentez : quelles émotions avez-vous ? (joie, étonnement, peur, curiosité)

Avez-vous reconnu des gestes de danse, d'acrobatie ou de jeu ?

#### 3. Après le spectacle

Quelle a été votre scène préférée ? Pourquoi ?

Y a-t-il un moment qui vous a surpris ?

Quels gestes vous ont semblé drôles ? dangereux ? beaux ?

Si vous pouviez inventer un autre objet géant pour jouer, ce serait quoi ?

Que raconte, selon vous, ce spectacle ?

Si vous deviez donner un autre titre, lequel choisiriez-vous ?

Quels sons ou musiques vous ont marqués ? Pourquoi ?

## Ressources utiles

### Vidéos et images :

Vidéos de toupies et objets en rotation : Exemple sur YouTube

Images de spectacles de cirque contemporain et acrobaties : Site de la Cie HMG

### Activités ludiques et scientifiques :

Expérimenter la rotation avec des toupies, roues et carrousels (physique, gravité, équilibre)

Jeux d'équilibre sur planches, ballons ou tapis (psychomotricité)

Dessiner son propre objet géant et imaginer comment il bougerait

### albums / documentaires / activités

Le cirque — collection Mes p'tits docs (Stéphanie Ledu, ill. Rémi Saillard).

Le grand livre du cirque — Frédérique Krings & Nancy Pierret. Ouvrage pratique et documentaire (idéal pour ateliers d'initiation : jonglerie, équilibre, clown).

### Sites pédagogiques :

Éduscol – Arts du cirque

## Liens avec les programmes scolaires

### Arts plastiques et éducation artistique :

Observer et décrire des œuvres et performances

Expérimenter le mouvement, l'espace et les matériaux

Inventer et créer des formes originales (objet géant, décor, costume)

### Éducation musicale :

Écouter différents sons et musiques et exprimer ses émotions

Identifier les effets de rythme, de volume et de hauteur

### Éducation physique et sportive :

Explorer son corps dans l'espace et l'équilibre

Découvrir des gestes acrobatiques et dansés en sécurité

### Sciences et technologie :

Comprendre la rotation, la gravité et les effets du mouvement

Observer et questionner des phénomènes physiques simples (toupie, balançoire)

### Français :

Raconter et décrire ce que l'on a vu et ressenti

Imaginer des histoires à partir d'une œuvre artistique