

## Outil de médiation

Block - Cie La Boîte à Sel

Mise en scène Céline Garnavault

Théâtre d'objets sonores connectés – Dès 3 ans – Durée : 40 min

### Le spectacle

Une femme, coiffée d'un casque de chantier, arrive dans un espace qui ressemble à un chantier en cours.

Elle découvre un petit cube translucide : quand elle le retourne, un son sort, comme une boîte à meuh moderne. Peu à peu, les cubes se multiplient : ils produisent de plus en plus de sons, qui rappellent ceux de la ville (klaxons, sirènes, pluie, moteurs, etc.).

La femme tente de les organiser, de les contrôler, comme une cheffe de chantier.

Mais les cubes deviennent de plus en plus nombreux et... ils s'animent ! Ils semblent vouloir vivre par eux-mêmes. C'est drôle, parfois un peu bruyant, et surtout très surprenant.

Ce spectacle raconte la construction d'une ville, mais aussi la vie en société : comment on peut s'organiser, vivre ensemble, et parfois se laisser dépasser.

### Questions pour réfléchir et échanger

#### Avant le spectacle

Que voyez-vous sur l'affiche ? (la personne, le casque, le cube...)

D'après vous, à quoi sert ce petit cube ?

Quels bruits de la ville connaissez-vous ? (ex : voitures, sirènes, marteau piqueur,...)

Comment peut-on imiter ces bruits avec notre bouche ou notre corps ?

#### Pendant le spectacle

Quels sons as-tu reconnus ?

Qu'as-tu vu ? (formes, couleurs, objets)

As-tu eu une impression de ville, de chantier ?

Est-ce que les blocks obéissaient à la cheffe de chantier ? Qu'est-ce qui s'est passé ?

As-tu trouvé ça plutôt calme, ou bruyant ?

Qu'as-tu ressenti ? (amusé, surpris, impressionné, un peu effrayé...)

#### Après le spectacle

Si toi aussi tu avais un block magique, quel son aimerais-tu qu'il fasse ?

Imagine : si tous les blocks décidaient de se rebeller, que se passerait-il ?