



Lamballe-Armor  
en Penthièvre

**#** Quai des Rêves

Scène de territoire – Théâtre → Lamballe-Armor

# Fiche médiation

**DINOSAURE  
CIE D-DAL**



## Quai des rêves - Outil de médiation

*Dinosaure* - Cie D-Dal

Chorégraphie : Santiago Codon Gras | Création 2023

Durée : 55 minutes

### Le spectacle

Dinosaure est un spectacle qui mêle danse, science et narration. Quatre danseurs incarnent des dinosaures pour raconter leur évolution, leur grandeur et leur disparition à travers des mouvements expressifs, des mots et une musique inspirée de films et de ballets. Les chorégraphies combinent hip hop, breakdance et modern jazz, accompagnées d'une bande-son orchestrale et électronique, tandis que des effets visuels inspirés du cinéma créent une ambiance immersive. Au-delà du spectacle, Dinosaure invite à réfléchir sur l'évolution des espèces, l'adaptation de la nature, les liens avec les animaux actuels et les parallèles avec nos sociétés contemporaines, comme la surconsommation et l'impact écologique.

### Questions pour réfléchir et échanger

#### Avant le spectacle :

Quels comportements ou caractéristiques des dinosaures pourraient se rapprocher de ceux des humains aujourd'hui ?

Pourquoi certaines espèces disparaissent-elles alors que d'autres survivent ?

#### Pendant le spectacle :

Quels mouvements ou gestes des danseurs te paraissent caractéristiques des dinosaures ?

Comment les différents styles de danse (hip hop, break, modern jazz) participent-ils à raconter l'histoire ?

Quels effets visuels ou sonores t'ont marqué et pourquoi ?

#### Après le spectacle :

Penses-tu que les dinosaures auraient pu anticiper leur extinction ? Pourquoi ?

Quel parallèle peux-tu faire entre l'évolution des dinosaures et l'évolution des sociétés humaines ?

Comment les animaux d'aujourd'hui (comme les oiseaux) prolongent-ils l'histoire des dinosaures ?

### Ressources utiles

#### Vidéos et extraits

Teaser du spectacle

Documentaire sur les extinctions de masse et l'évolution des espèces.

### Livres documentaires :

Extinctions : Du dinosaure à l'homme - Charles Frankel

La fin des dinosaures — Comment les grandes extinctions ont façonné le monde vivant - Éric Buffetaut

L'Origine des espèces - Charles Darwin

Sur l'origine des espèces (album illustré) - Sabine Radeva, Didier Da Silva

Sapiens : Une brève histoire de l'humanité - Yuval Noah Harari

Danse et art contemporain - Rosita Boisseau, Christian Gattinoni, Laurent Philippe

Gestes en éclats – Art, danse et performance - collectif (Aurore Després etc.)

### Activités pédagogiques

Reproduire un mouvement de danse inspiré des dinosaures.

Comparer des dinosaures et des animaux actuels (taille, régime alimentaire, adaptation).

Créer une courte histoire ou chorégraphie autour d'un dinosaure inventé.

Identifier les différents styles de danse dans le spectacle et analyser comment ils traduisent le comportement des dinosaures.

### **Liens avec les programmes scolaires (Cycle 3 / 6e)**

#### Sciences et technologie

Évolution et biodiversité : adaptations des espèces, fossiles, descendance (oiseaux et dinosaures).

Interactions entre les êtres vivants et leur environnement.

Extinctions et écologie : réflexion sur la sixième extinction et la responsabilité humaine.

#### Éducation musicale

Identifier rythmes, ambiances et effets sonores dans un spectacle.

Comprendre comment la musique influence le mouvement et l'émotion.

#### Arts plastiques et danse

Observer la gestuelle et la chorégraphie pour comprendre la représentation artistique.

Créer des mouvements ou des postures inspirés de la nature ou d'animaux.

#### Français / Lecture

Lire, résumer et interpréter des textes documentaires ou narratifs sur les dinosaures.

Décrire et argumenter ses impressions sur le spectacle.

#### Éducation morale et civique / Questionner le monde

Réfléchir sur le temps et la vie des espèces.

Sensibilisation à la préservation de la biodiversité et à la responsabilité de l'homme dans le vivant.