

Guide de la spectatrice et du spectateur



AVANT LE SPECTACLE

Découvrir le spectacle

Quel est le titre ?

Qui sont les artistes ou la compagnie ?

De quoi parle l'histoire ou le thème ?

Quelle est la durée ?

Astuce : note 1 ou 2 questions que tu aimerais poser après le spectacle.

Se renseigner sur le spectacle avant de le voir est super utile ! Cela permet de comprendre l'histoire et les personnages plus facilement, de repérer les thèmes ou messages importants, et de préparer des questions ou réflexions pour la discussion après.

Découvrir le spectacle à l'avance aide aussi à réduire le stress lié à l'inconnu et à profiter pleinement de tous les détails : le jeu des comédien·ne·s, la musique, les lumières et les décors. Bref, ça rend l'expérience plus riche, plus amusante et plus facile à suivre.



PENDANT LE SPECTACLE

Silence dans la salle, sauf si le spectacle invite à réagir.

Il est important de rester silencieux·se pendant le spectacle : le silence permet aux autres spectateur·rice·s de rester concentré·e·s et aux artistes de jouer dans de bonnes conditions. Ton attitude influence l'ambiance de la salle et aide les artistes à donner le meilleur d'eux-mêmes.

Mais cela ne t'empêche pas de ressentir pleinement des émotions : tu peux rire, pleurer, t'étonner... Ces réactions font partie du plaisir du spectacle.

Pas de téléphone ni d'appareil photo pendant la représentation.

La lumière et les sons peuvent gêner les autres et distraire les comédien·ne·s. À la différence d'une vidéo sur YouTube que tu peux revoir ou mettre en pause, le spectacle se vit en direct, une seule fois, ici et maintenant.

C'est une expérience collective : tu la partages avec toutes les personnes présentes dans la salle.

Boire ou manger pendant le spectacle est interdit : le bruit ou les odeurs peuvent gêner les autres et les artistes. Dans certains cas, comme un spectacle de cirque, manger ou faire du bruit peut même être dangereux, car les artistes travaillent avec des objets, des animaux ou des acrobaties à risque.

N'oublie pas que **les artistes voient et entendent ce qui se passe** dans la salle : ton comportement influence leur performance et l'ambiance générale.



PENDANT LE SPECTACLE

Comment bien regarder ?

- Concentre-toi sur les comédien·ne·s, la musique, les lumières, les décors ;
- Essaie de ressentir ce que vivent les personnages ;
- Note mentalement les moments drôles, tristes ou surprenants.

Même si tu n'aimes pas le spectacle :

Essaie de comprendre le message ou l'idée que les artistes veulent transmettre.

Reste silencieux·se : c'est important pour que tout le monde puisse profiter et ressentir le spectacle.

Tu pourras exprimer ton avis après, en discussion ou sur papier. Quand tu donnes ton opinion, essaie d'expliquer pourquoi tu n'as pas aimé, avec des exemples précis du spectacle. Cela aide les autres à comprendre ton point de vue et rend la discussion plus intéressante et constructive.



APRÈS LE SPECTACLE

Pourquoi applaudir

L'applaudissement est une façon de remercier les artistes pour leur travail et leur présence sur scène.

Même si tu n'as pas aimé le spectacle, applaudir montre du respect pour leur effort et celui de tou·te·s les spectateur·rice·s.

Pose des questions

Si tu as des questions, n'hésite pas à les poser aux artistes ou à la médiatrice culturelle.

Parfois, il y a des "bords plateau", c'est-à-dire un moment après la représentation où tu peux rencontrer les artistes et parler du spectacle.

Propose une discussion en classe

- Qu'as-tu aimé ou pas aimé ? Pourquoi ?
- Quel personnage ou moment t'a marqué·e ?
- Qu'as-tu ressenti pendant le spectacle ?



BOÎTE À OUTILS

Les métiers du spectacle

- Scénographe : conçoit l'espace de jeu, les décors.
- Metteur.se en scène : imagine et dirige le spectacle.
- Régisseur son : choisit et règle la musique, les sons, les ambiances.
- Régisseur lumière : crée l'ambiance visuelle grâce aux lumières.
- Les comédiens et comédiennes : jouent les personnages.
- Costumier.ère : crée ou entretient les costumes.
- Maquilleur.se : maquille les artistes.

Petit lexique

- Le plateau : l'espace où jouent les artistes.
- Salle : l'endroit où s'assoit le public.
- Coulisses : espaces cachés derrière la scène où se préparent les artistes.
- Décor : ce qui est installé sur scène pour représenter un lieu.
- Poursuite : projecteur mobile qui suit un artiste.
- Rideau : tissu qui s'ouvre et se ferme pour commencer ou finir un spectacle.
- Loges : pièces où les artistes se préparent.
- Régie : poste de commande pour le son, la lumière et effets techniques.

