

Fiche médiation

MON PETIT COEUR IMBÉCILE **CIE TRÉTEAUX DE FRANCE**



Quai des rêves - Outil de médiation

Mon petit cœur imbécile – Tréteaux de France

Théâtre

Durée : 55 min

Le spectacle

Le spectacle raconte l'histoire d'Akil, un adolescent dont le cœur est fragile et qui doit subir une opération pour vivre normalement. Sa mère, Maswala, décide de participer à un marathon afin de récolter l'argent nécessaire. La pièce explore le quotidien de ces deux personnages, l'inquiétude, l'amour et la force intérieure. La narration est portée par un comédien et la chorégraphie hip-hop de la mère traduit ses émotions, sa détermination et son endurance. La mise en scène joue sur le rythme et les pulsations du cœur, et la proximité avec le public permet de ressentir intensément les émotions des personnages. La course de la mère devient à la fois un enjeu physique et symbolique : elle incarne le combat contre la maladie et le dépassement de soi.

Questions pour réfléchir et échanger

Avant le spectacle :

Qu'est-ce qu'une adaptation théâtrale d'un roman apporte par rapport à la lecture du livre ?

Comment la danse peut-elle raconter des émotions et compléter un récit ?

Pourquoi le choix d'un marathon comme métaphore est-il puissant dans cette histoire ?

Pendant le spectacle :

Comment la mise en scène crée-t-elle du suspense et de l'émotion ?

Quelles émotions sont transmises par les mouvements de la mère et par les expressions du comédien ?

Quels éléments montrent la résilience et le courage des personnages ?

Comment le rythme de la narration et de la chorégraphie influence-t-il ta perception de la tension et de l'urgence ?

Après le spectacle :

Analyse la course de Maswala : en quoi est-elle à la fois physique et symbolique ?

Quels liens fais-tu entre le courage de la mère et la notion de résilience dans la vie quotidienne ?

Comment le théâtre et la danse peuvent-ils rendre une histoire plus intense et immersive que le simple récit d'un roman ?

Ressources utiles

Livres :

Petit, Xavier-Laurent, Mon petit cœur imbécile, Éditions Thierry Magnier, 2010.
Morpurgo, Michael, Le Royaume de Kensuké, Éditions Gallimard Jeunesse, 2003.

Vidéos / Films :

Fonctionnement du cœur et adrénaline
Danse hip-hop / breaking : World of Dance

Sites web pédagogiques :

Éducation nationale, cycle 4 – arts et EPS : <https://eduscol.education.fr/cycle-4>
Institut National de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire : <https://www.injep.fr>

Sons / Musique :

Playlist "Hip-hop pour débutants" sur Spotify
Extraits musicaux Tréteaux de France : YouTube

Liens avec le programme scolaire

Français : analyse d'une adaptation, étude du point de vue narratif, compréhension d'une dramaturgie contemporaine.

Arts / Éducation artistique : lecture de la gestuelle et de la danse hip-hop, création chorégraphique inspirée d'une émotion ou d'un récit.

EMC / Vie sociale et civique : solidarité, courage, responsabilité, dépassement de soi face aux obstacles.

Sciences / SVT : sensibilisation au fonctionnement du cœur, rythme cardiaque et santé.

Histoire / EPS : découverte des valeurs sportives et de la course comme symbole de persévérance et d'endurance.