

Fiche médiation

SOUS L'ARBRE

CIE À DEMAIN MON AMOUR



Quai des rêves - Outil de médiation

Sous l'arbre - Cie À demain mon amour

Spectacle de marionnettes – dès 3 mois

Durée : 25 min + 25 min de temps calme

Deux personnages se promènent autour d'un arbre. Chacun·e explore la nature à sa manière : l'un·e cueille des champignons, l'autre se repose au pied de l'arbre. Dans l'arbre, des animaux marionnettes apparaissent et disparaissent, surprenant les spectateur·rice·s.

Petit à petit, les deux personnages se rencontrent et partagent un moment ensemble.

Le spectacle invite à regarder, écouter, s'émerveiller, et à vivre une expérience collective sous l'arbre, où chacun·e peut bouger, observer ou se reposer.

Avant le spectacle

Objectifs

Préparer les enfants à leur première expérience de spectateur·rice.

Éveiller leur curiosité autour de l'arbre, de la nature et des animaux.

Installer un climat de confiance et d'attente joyeuse.

Pistes d'activités

Imaginer un arbre en classe : observer ses couleurs, ses feuilles, ses formes.

Chanson ou comptine sur les arbres, les feuilles ou les animaux.

Jeu sensoriel : toucher des feuilles, de l'écorce, de la mousse, des pommes de pin.

Jeu de cache-cache : se cacher derrière un arbre (ou un carton décoré).

Pendant le spectacle

Les enfants sont libres de leurs mouvements : regarder, s'allonger, réagir ou bouger doucement.

Les adultes accompagnant·e·s adoptent une posture d'observateur·rice bienveillant·e.

On peut rappeler aux enfants :

« Tu pourras regarder, écouter, t'émerveiller. Tu pourras aussi bouger doucement si tu en as envie. »

Après le spectacle

Objectifs

Prolonger l'expérience sensible.

Favoriser l'expression et la mémoire de ce qui a été vu.

Relier le spectacle à l'univers familier des enfants.

Pistes d'activités

Dessins et coloriages : représenter l'arbre, les animaux, les personnages.

Jeu de rôle : imiter les animaux rencontrés (coccinelle, escargot, oiseau...).

Coin lecture : albums autour de la nature et des arbres.

Temps calme : écouter de la musique douce ou des sons de la nature.

Pour les adultes accompagnant·e·s

Observer comment les enfants réagissent (immobiles, curieux·ses, en mouvement).

Le spectacle permet de découvrir l'enfant dans un rapport sensoriel et émotionnel.

Pas d'attente de compréhension « scolaire » : l'important est l'expérience sensible.

Ressources possibles

Albums jeunesse :

L'arbre sans fin (Claude Ponti)

Regarde dans la forêt (Nathan)

Comptines : Dansons la capucine, Mon petit lapin