

Fiche médiation

***SOUVENT JE COMMENCE PAR TOMBER
CIE MOUVEMENTÉ(S)***



Quai des rêves - Outil de médiation

Souvent je commence par tomber

Cie Mouvementé(s)

Durée : 1h – À partir de 8 ans

Le spectacle

Une danseuse est seule sur scène. Le spectacle s'appelle *Souvent je commence par tomber* : il explore ce que cela veut dire « tomber » : physiquement, mais aussi dans la vie (avoir un échec, trébucher, se relever). La musique, la lumière et un décor spécial accompagnent la danse.

Questions à se poser :

1. Avant le spectacle

Quand tu entends le mot « tomber », à quoi penses-tu ?

Est-ce que tomber, c'est toujours quelque chose de négatif ? Ou parfois, ça peut être drôle ?

Peux-tu imaginer comment un danseur peut "tomber en dansant" ?

À ton avis, pourquoi le spectacle s'appelle-t-il *Souvent je commence par tomber* ?

2. Pendant le spectacle

Regarde bien comment la danseuse tombe : est-ce vite, doucement ?

Que fait-elle après la chute : est-ce qu'elle se relève ? Est-ce qu'elle reste au sol ?

Observe le sol (les tapis) : est-ce que ça te fait penser à une carte, à autre chose ?

Écoute la musique : est-ce qu'elle change quand la danseuse tombe ? Est-ce qu'elle est joyeuse, triste, surprenante ?

Y a-t-il un moment qui t'a fait rire, peur ou surpris ?

3. Après le spectacle

Quelle a été la chute la plus étonnante pour toi ?

Qu'as-tu ressenti en voyant les chutes : de la peur ? de l'admiration ? de la joie ?

Est-ce que ça t'a rappelé une fois où tu es tombé-e (dans la cour, à vélo, en essayant quelque chose de nouveau) ?

Que veut dire pour toi « se relever » après une chute ? Est-ce que c'est important ?

Ressources utiles

Ma danse, tout un art ! – Un ouvrage du Centre national de la danse qui explore les fondamentaux de la danse, adapté aux jeunes publics.

Numéridanse – Une plateforme offrant des vidéos de spectacles, documentaires et interviews pour découvrir la danse sous différents angles.

Data-danse – Une plateforme interactive guidant les spectateurs dans la découverte de la danse, adaptée aux élèves de 8 à 99 ans.

Liens avec les programmes scolaires

Arts visuels et danse : Le programme encourage l'expression personnelle et la perception des émotions à travers les arts. Le spectacle offre une occasion d'explorer la danse comme moyen d'expression corporelle et émotionnelle.

Histoire des arts : L'étude de la danse contemporaine permet de comprendre les évolutions artistiques et culturelles. Le spectacle peut être utilisé pour illustrer les transformations dans les formes d'expression artistique.

Gestion des émotions : Le spectacle aborde des thèmes tels que la chute et le relèvement, offrant un cadre pour discuter de la résilience et de la gestion des échecs.

Empathie et solidarité : Les élèves peuvent être amenés à se mettre à la place de l'artiste et à comprendre les défis qu'elle surmonte, favorisant ainsi l'empathie.