

Fiche médiation

PSYCHODRAME

CIE 13/31 - LISA GUEZ



Quai des rêves - Outil de médiation

Psychodrame

Compagnie 13/31 – mise en scène de Lisa Guez

Théâtre à partir de 15 ans

Durée : 2h15

Le spectacle

Dans un centre psychiatrique pour femmes, six soignantes tentent de continuer à pratiquer le psychodrame, une thérapie par le jeu, malgré la fin du programme faute de moyens. En rejouant des scènes de leur vie ou de celles de leurs patientes, elles découvrent que le théâtre devient à son tour un espace de soin.

Peu à peu, les frontières entre soignantes et soignées s'effacent : la parole se libère, la douleur affleure, et la scène se transforme en lieu de réparation et d'émancipation.

Entre réalité et fiction, *Psychodrame* explore les mécanismes du théâtre comme outil de guérison, tout en interrogeant la place du soin, du collectif et de la parole féminine dans notre société.

1. Avant le spectacle – Questions de préparation

Que signifie selon vous le mot « psychodrame » ? Avez-vous déjà entendu parler du théâtre thérapeutique ?

Pourquoi, à votre avis, le théâtre peut-il aider à mieux se comprendre ou à se libérer de certaines émotions ?

Quelles images mentales évoque pour vous un centre psychiatrique ? Comment imaginez-vous qu'on puisse y introduire du théâtre ?

Le spectacle est interprété uniquement par des femmes : qu'est-ce que cela peut impliquer dans la manière de raconter, de jouer ou de ressentir ?

2. Pendant le spectacle – Questions d'observation

Comment les actrices font-elles évoluer la frontière entre fiction et réalité ?

À quel moment avez-vous eu du mal à savoir si elles « jouaient » ou si elles « vivaient » vraiment une émotion ?

Observez le décor : comment passe-t-on d'un espace réaliste (une salle d'hôpital) à un espace plus symbolique ou poétique ?

Quel rôle joue la musique ou le silence dans l'atmosphère du spectacle ?

Notez une scène ou un moment fort qui vous a marqué : pourquoi ?

(émotion, tension, humour, beauté visuelle, parole frappante...)

3. Après le spectacle – Questions de réflexion

Quelle image du soin et des soignantes le spectacle donne-t-il ?

Comment cette image diffère-t-elle de celle qu'on voit habituellement dans les médias ?

Qu'avez-vous ressenti face à la souffrance des personnages ?

Le théâtre vous semble-t-il un bon moyen pour parler de sujets douloureux ?

Le psychodrame permet de rejouer sa propre vie pour la comprendre autrement : Y a-t-il un moment de votre vie que vous aimeriez « rejouer » ou « transformer » sur scène ?

À votre avis, que veut dire Lisa Guez quand elle affirme : « Nous pouvons facilement passer d'une chaise à une autre : apporter de l'aide, puis en avoir besoin. »

Ressources utiles

Site de la compagnie : www.compagnie1331.com

Dossier du spectacle Psychodrame (Comédie de Béthune, CDN Hauts-de-France, 2024)

Entretien avec Lisa Guez : « Le théâtre comme outil de soin collectif » (Théâtre de la Cité, 2024)

Sur le psychodrame thérapeutique : Jacob L. Moreno, Le Théâtre de la spontanéité (1937)

Liens avec les programmes scolaires (collège / lycée)

Français / humanités, littérature et philosophie : l'expérience de soi et des autres

Thèmes : Dire, représenter, émanciper ; le pouvoir des mots et du théâtre

Enseignement artistique – théâtre : le théâtre et ses transformations contemporaines

Notions : jeu, dispositif scénique, écriture de plateau, adresse au spectateur

Sciences humaines / philosophie : l'inconscient, le soin, la liberté, la vérité, le collectif, la catharsis