

FICHE MÉDIATION *BLOCK* - SAISON 22/23

1 / *BLOCK*, le spectacle, l'avant, l'après...

BLOCK c'est un spectacle mais pas que **Prévoyez 45 minutes** pour que la rencontre aie le temps de se déployer, avec un **accueil en douceur**, le temps de la représentation, suivi d'un **bord plateau** avec l'équipe de *BLOCK* et pour les séances familiales : le petit temps avec nos **blocks de médiation** d'après-spectacle.

L'accueil - Avant le spectacle, prendre le temps



L'équipe de *BLOCK* est formée à l'accueil du public et des enfants, notamment des plus petits. Nous avons l'habitude et aimons prendre le temps de préparer les enfants et les adultes en douceur avant de les faire entrer dans l'espace où se tiendra le spectacle.

Alors, après l'indispensable passage aux toilettes, prenons le temps de se dire bonjour, d'entraîner nos oreilles à écouter les sons qui nous entourent, et de se rappeler quelques règles pour partager un moment de spectacle ensemble. Les téléphones sont complètement éteints ? Alors c'est parti !

La représentation - un temps pour soi avec les autres



Ça y est, c'est le moment, ça commence. Que vous soyez petit.e.s ou grand.e.s, ce moment est pour vous, relaxez vous et profitez !

BLOCK est un spectacle sonore, ça veut dire que plus on est attentif, plus on écoute, plus on se régale ! Mieux vaut ne pas discuter entre vous pour ne rien rater, et pour que vos voisins et voisines profitent eux aussi de ce moment. Gardez vos questions dans votre tête, vous aurez tout le temps de les poser à la fin du spectacle. Comment savoir quand arrive la fin du spectacle ? Facile, souvent la musique se termine, et les lumières se baissent doucement et c'est là, quand le noir se fait, qu'on peut applaudir pour remercier la comédienne et toute l'équipe.

Le bord plateau - se rencontrer, échanger, être ensemble

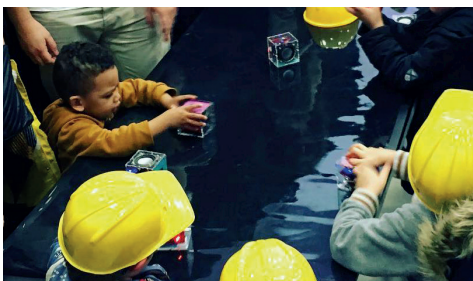


Le spectacle vous intrigue, vous avez des tas de questions sur nos petits blocks, vous aimeriez bien faire une photo du décor, vous vous demandez d'où viennent toutes ces idées, et comment ça fonctionne ? Le bord plateau est là pour ça !

L'équipe de *BLOCK* sera ravie de recueillir vos impressions et de tout vous expliquer, et qui sait, ce sera peut-être le moment de découvrir que vous aussi pouvez communiquer avec les blocks...

Les blocks de médiation * - pour prolonger l'expérience et jouer librement

* réservé aux séances familiales



Vous avez eu envie de jouer aux blocks pendant tout le spectacle, vous aimez dessiner, bouquiner, vous emporteriez bien une carte souvenir du spectacle, et vous voulez nous laisser un message dans notre livre d'or ?

La médiation d'après spectacle permet de prolonger l'expérience, prendre le temps de sortir du spectacle à son rythme, fixer ses propres souvenirs de ce moment partagé ou tout simplement se reposer avant de rentrer à la maison.

2 / Accompagner un enfant au spectacle

Le Livret [«L'accompagnement du jeune spectateur»](#) (par Très Tôt Théâtre)

[Le livret d'accompagnement «parce qu'un enfant ne vient jamais seul au théâtre»](#) (Par le théâtre Massalia)

Le livret : [«De l'art d'accompagner un enfant ou un adolescent au spectacle»](#) (Par l'Espal au Mans)

[« Aller au théâtre avec des enfants...» Marcel Cremer](#)

[« Accompagner les bébés au théâtre » Patrick Ben Soussan](#)

[Accompagner un tout petit au spectacle, quelques réflexions](#) (par la ville de Wissembourg)

3 / Ressources pédagogiques BLOCK, pour préparer et pour prolonger...

Des dossiers, des vidéos, une affiche, un coloriage...



[Un dossier pédagogique réalisé par Le Théâtre Le Grand Bleu](#)

[Un p'tit doc vidéo sur les débuts de BLOCK au Québec](#)

[Le teaser du spectacle BLOCK](#)

[L'affiche du spectacle](#)

[le dossier artistique du spectacle BLOCK](#)

[des BLOCKS à imprimer pour dessiner ou colorier des sons](#)

[BONUS : comment ça marche un block ? fichier audio](#)

4 / Ateliers



A l'attention de petits groupes de parents et enfants ou de demi-classes, à partir de 5 ans.

Coiffés de vos casques de chantier, sortir avec l'interprète du spectacle pour écouter les sons de la ville, puis rentrer se les raconter. Découvrir les blocks, ces petites boîtes à son insolites qui fonctionnent comme des boîtes à meuh, jouer avec eux à reconnaître les sons, à les spatialiser et à inventer des paysages sonores...

La rencontre se termine par un temps de coloriage et de discussion libre.

Contact : **France FIÉVET / 06 03 42 60 79**
contact@cie-laboiteasel.com