



Fiche médiation

THELMA, LOUISE ET NOUS

Collectif Le Bleu d'Armand



Quai des rêves - Outil de médiation

Thelma, Louise et nous

Collectif Le Bleu d'Armand

Durée : 1h20

Le spectacle

Deux comédiennes, Nolwenn et Anna, revisitent le film culte *Thelma et Louise*. Elles alternent entre leur propre vie et les personnages du film, tissant des liens entre souvenirs, expériences personnelles et parcours des héroïnes. Le spectacle explore : sororité, amitié féminine, liberté, voyage initiatique, remise en question des stéréotypes et réflexion sur le féminisme.

Questions à se poser

1. Avant le spectacle

Que vous évoque le mot sororité ?

Quels personnages féminins dans le cinéma ou la littérature vous ont marqué ? Pourquoi ?

Avez-vous déjà ressenti un bouleversement de vos repères ou vécu une expérience initiatique ?

Comment le théâtre ou le cinéma peut-il nous faire réfléchir sur le réel ou notre société ?

2. Pendant le spectacle

Comment les comédiennes passent-elles de leur propre vie aux personnages de Thelma et Louise ?

Quels liens observez-vous entre les parcours du film et les expériences des comédiennes ?

Comment la musique, le son, la lumière et la vidéo accompagnent-ils la narration ?

Y a-t-il des moments de tension, de complicité ou d'humour ? Lesquels ?

Comment la scénographie et les espaces scéniques reflètent-ils le voyage et la liberté des personnages ?

3. Après le spectacle

Quels passages m'ont le plus surpris ou touché ?

Pourquoi le spectacle choisit-il de revisiter Thelma et Louise sur scène ?

Comment l'histoire du film prend-elle un sens nouveau à travers la création des comédiennes ?

L'étonnement ou la surprise peut-il être un point de départ de la réflexion ou de la connaissance ?

Ressources utiles

Vidéos et images

Extraits du film *Thelma et Louise* (1991).

Quai des rêves propose une diffusion au cinéma Le Penthievre à Lamballe-Armor le 3 décembre à 20h30

Coulisses du théâtre-récit et photos officielles sur le site du Collectif Le Bleu d'Armand : www.lebleudarmand.fr

Lectures et films

Romans et nouvelles sur le voyage ou l'étrangeté :

Le Petit Prince – Antoine de Saint-Exupéry

Alice au pays des merveilles – Lewis Carroll

Essais et articles sur le féminisme / #MeToo :

Le Deuxième Sexe – Simone de Beauvoir

Articles accessibles via Éduscol ou le site de la Bibliothèque nationale de France : www.bnf.fr

Documentaires sur le cinéma et le théâtre contemporain : Arte, France 3 ou INA proposent des extraits sur l'adaptation ciné-théâtre et la création contemporaine

Liens avec les programmes scolaires

Français / Littérature : analyse d'histoire, personnages, émotions, écriture de critique

Arts du spectacle : observer alternance réalité/fiction, rôle de la scénographie et du son

Histoire / EMC : réflexion sur les questions de genre et les mouvements sociaux

Éducation musicale : analyser comment musique et bruitage influencent émotions et perception