

Fiche médiation

Se souvenir des loups

Collectif Lacavale



Quai des rêves - Outil de médiation
Se souvenir des loups
Collectif Lacavale et jeunes amateurs.trices
Durée : 1h

Le spectacle

Se souvenir des loups est une création théâtrale documentaire née d'une commande de l'Observatoire de l'Environnement en Bretagne. Elle interroge notre relation aux paysages, au vivant et à la mémoire environnementale. Le spectacle s'est construit au fil de plusieurs sessions de travail menées durant la saison avec un groupe de 8 adolescent·e·s du territoire. Leurs paroles, leurs récits et leurs expériences constituent la matière première de la création et en façonnent l'écriture.

S'appuyant sur une enquête de l'Observatoire de l'Environnement en Bretagne, le projet explore la notion d'amnésie environnementale : chaque génération prend pour référence l'état du paysage qu'elle a toujours connu, au risque d'oublier ce qui a disparu avant elle. Forêts, animaux, rivières, usages et récits s'effacent progressivement des mémoires. À travers le théâtre, la vidéo, le son et la parole partagée, le spectacle se déploie comme un rituel de remémoration. Il donne voix aux paysages, au végétal, à l'animal et aux êtres humains qui les habitent, faisant dialoguer passé, présent et futur pour fabriquer des archives sensibles du monde tel qu'il est aujourd'hui et tel qu'il pourrait être demain.

Questions à se poser

1. Avant le spectacle

Quels lieux de votre quotidien sont importants pour vous ? Pourquoi ?
Avez-vous l'impression que certains paysages ou animaux ont disparu autour de vous ?
Pensez-vous que la nature a une mémoire ?
Que peut apporter le théâtre pour parler d'écologie ou d'environnement ?

2. Pendant le spectacle

Quels liens faites-vous entre les récits personnels et les questions environnementales ?
Comment la vidéo, le son ou les images participent-ils à la narration ?
Quels paysages ou présences invisibles le spectacle vous fait-il imaginer ?

3. Après le spectacle

Qu'est-ce qui vous a le plus marqué ou surpris ?
Avez-vous repensé à des paysages ou des lieux de votre propre histoire ?
Que signifie « se souvenir des loups » selon vous ?
Pourquoi est-il important de garder la mémoire de ce qui disparaît ?
Comment les jeunes peuvent-ils être acteurs et actrices de la mémoire et de la protection du vivant ?

Ressources utiles

Lectures et écoutes

Sur la mémoire et l'environnement :

La nature en partage – Philippe Descola

Sur la notion d'amnésie environnementale :

Articles autour des travaux de Peter H. Kahn

Documentaires :

Demain (Cyril Dion & Mélanie Laurent)

Le peuple migrateur (Jacques Perrin)

Liens avec les programmes scolaires

Français / Littérature : récit documentaire, parole autobiographique, écriture collective

Histoire – Géographie : paysages, territoires, mémoire et transformations

SVT : biodiversité, écosystèmes, impact humain sur le vivant

EMC : engagement citoyen, responsabilité collective

Arts plastiques / Arts du spectacle : théâtre documentaire, image, son, vidéo